ACCADEMIA DI MUSICA PINEROLO onlus

FESTIVAL RACHMANINOV

A **150 ANNI** DALLA NASCITA

In concerto grandi Maestri di fama internazionale con i loro allievi

15, 23, 30 maggio e 6 giugno 2023
Accademia di Musica di Pinerolo

martedì 23 maggio
ore 20.30 | Accademia di Musica di Pinerolo

Enrico Pace

con i suoi allievi dei corsi di alto perfezionamento dell'Accademia di Musica.

Marta Cirio, Leonardo Vaccari, Piero Cintosi, Edoardo Mancini

Pianoforti

CARTELLA STAMPA E FOTO >>

Prosegue il **Festival Rachmaninov** che **dal 15 maggio al 6 giugno** rende omaggio, a 150 anni dalla nascita, al grande compositore **Sergej Rachmaninov** sempre molto amato dal pubblico grazie alla sua musica densa di comunicativa, a un dominio assoluto dell'arte del contrappunto e a una raffinatezza armonica di rara sensibilità. Nella storica sala concerti di viale Giolitti, 7 a **Pinerolo** protagonisti sono i **docenti di fama internazionale** dell'**Accademia di Musica** e i **loro allievi dei corsi di alto perfezionamento** di pianoforte già avviati alla carriera concertistica.

Martedì 23 maggio a suonare insieme a **Marta Cirio, Leonardo Vaccari, Piero Cintosi, Edoardo Mancini** e il loro Maestro in Accademia **Enrico Pace.** Pianista attivo sulla scena internazionale, ha suonato con orchestre prestigiose come la Royal Orchestra del Concertgebouw, la Filarmonica di Monaco, la LSO di Londra la BBC Philharmonic Orchestra e l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra fra cui spiccano Roberto Benzi, Gianandrea Noseda e Zoltan Kocsis. Agli impegni solistici affianca un'intensa attività cameristica. Forma stabilmente un duo pianistico con Igor Roma e si esibisce regolarmente in recital con il violinista Leonidas Kavakos. È docente presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e presso l'Accademia di Imola.

Il terzo concerto vede protagonista **martedì 30 maggio** **Pietro De Maria,** pianista solista con prestigiose orchestre e direttori di fama internazionale, accademico di Santa Cecilia e docente al Mozarteum di Salisburgo, oltre che presso l'Accademia di Musica. L'occasione lo vede sul palco con i suoi quattro studenti **Andrea Fucà, Maria Ponomaryova, Francesco Mattia Pellecchia, Natalia Pogosyan.**

L'ultimo appuntamento previsto per **martedì 6 giugno** ospita **Wakana Marlene Tanaka** e **Alessandro Del Gobbo** i due pianisti **vincitori dell'XI Concorso Nazionale Pianistico "Lamberto Brunelli"** di Vicenza nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia di Musica di Pinerolo e Le Settimane musicali al Teatro Olimpico.

Tutti i concerti hanno inizio alle 20:30.

(Biglietti: 5 € | prenotazioni: noemi.dagostino@accademiadimusica.it | 0121 321040 | 3939062821)

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Galup.

PROGRAMMA CONCERTO

Martedì 23 maggio | ore 20:30 | Accademia di Musica

Enrico Pace pianoforte

Allievi del suo corso di alto perfezionamento di pianoforte

Marta Cirio, Leonardo Vaccari, Piero Cintosi, Edoardo Mancini

Musiche di Sergej Rachmaninov

Dai Moments musicaux: n. 3, 4 e 5
Marta Cirio, pianoforte

Dai 7 Morceaux de Salon op. 10: n. 5 Humoresque, n. 6 Romance, n.7 Mazurka
Leonardo Vaccari, pianoforte

Dagli Etudes-Tableaux op. 33: n. 2 e n. 5
Piero Cinosi, pianoforte

Danze sinfoniche op. 45b
Non Allegro
Andante con moto - Tempo di Valse
Lento assai - Allegro vivace
Enrico Pace e **Edoardo Mancini**, pianoforti

ENRICO PACE

Nato a Rimini, ha studiato con Franco Scala al Conservatorio di Pesaro, dove si e' diplomato anche in composizione e direzione d'orchestra. Si è perfezionato all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola con Lazar Berman e Boris Petrushansky. Suo prezioso mentore in seguito è stato il didatta belga Jacques de Tiège. Dopo la vittoria del primo premio al Concorso Internazionale Franz Liszt di Utrecht nel 1989, Enrico Pace si è esibito in rinomate sale da concerto quali il Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro alla Scala di Milano, la Herkulessaal di Monaco di Baviera, la Philharmonie di Berlino. E' stato invitato a suonare in numerosi Festivals internazionali,

tra cui Lucerna, Salisburgo, Edimburgo, Verbier, La Roque d'Anthéron, Rheingau e il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo. Molto apprezzato come solista, ha suonato con orchestre prestigiose, come la Royal Orchestra del Concertgebouw, la Filarmonica di Monaco, la LSO di Londra, la BBC Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la MDR-Sinfonieorchester di Lipsia, l'Orchestra Filarmonica di Varsavia. Enrico Pace ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra fra cui spiccano Roberto Benzi, Gianandrea Noseda, Zoltan Kocsis, Kazimirz Kord, Mark Elder, Lawrence Foster, Janos Fürst, David Robertson, Vassily Sinaisky, Stanislav Skrowaczewski, Bruno Weil, Walter Weller e Antoni Wit. Agli impegni solistici affianca un'intensa attività cameristica; ha collaborato fra gli altri con le violiniste Liza Fertschman e Akiko Suwanai, la clarinettista Sharon Kam, i violoncellisti Daniel Müller Schott e Sung-Won Yang, il Quartetto Prometeo, la cornista Marie Luise Neunecker, il baritono Matthias Goerne e il contralto Sara Mingardo. Ha preso parte a diversi Festivals di Musica da Camera tra cui quelli di Delft, Risør, Stavanger, Kuhmo, Stresa, Rolandseck, Kerteminde, Kaposvar e Moritzburg. Forma stabilmente un duo pianistico con Igor Roma. Si esibisce regolarmente in recital con il violinista Leonidas Kavakos. Il loro progetto dedicato alle sonate di Beethoven per vl e pf si è concretizzato in un'incisione integrale per la Decca e nell'assegnazione del premio Abbiati della critica italiana. Enrico Pace ha instaurato anche una fruttuosa collaborazione con il violinista Frank Peter Zimmermann. Assieme hanno inciso la Sonata No. 2 di Busoni e le sei Sonate per violino e tastiera BWV 1014-1019 di Bach. Nel 2013 è uscito un cd dedicato ad Hindemith. Come solista ha inciso il primo e secondo libro: "Svizzera" e "Italia" dagli Années de Pèlerinage di Franz Liszt. E' docente presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola.

EDOARDO MANCINI

Edoardo Mancini nasce nel 2000 e comincia privatamente lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Nonostante la giovanissima età, a 9 anni viene ammesso all'Istituto Musicale "P. Mascagni di Livorno" nella classe del M° Daniel Rivera, dove si laurea a 17 anni, ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Dal 2020 fa parte della classe di perfezionamento del M° Enrico Pace presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Si è distinto in molti concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo numerosi primi premi assoluti di categoria e borse di studio. Tra i più importanti si ricordano: Concorso nazionale di esecuzione musicale Riviera Etrusca di Piombino, Concorso pianistico nazionale" J.S. Bach" Città di Sestri Levante, Concorso "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio, Concorso internazionale "Marco Fortini" di Bologna, Concorso nazionale " Premio Crescendo" di Firenze, Concorso nazionale "Piove di Sacco", Concorso internazionale "Premio accademia giovani 2017" di Roma (in questa occasione ha ricevuto anche il premio speciale "Europa" come il miglior concorrente dei 28 Paesi dell'Unione), Concorso internazionale "Città di Albenga". E' stato inoltre vincitore assoluto dei seguenti concorsi: Concorso "GRADUS ad Musicum Certamen" di Lastra a Signa (FI), Concorso "Note sul Mare" di Roma, Concorso "Premio Silver" di Empoli (FI), Concorso int.le "Livorno piano competition" sez.Young, Concorso "Riviera della Versilia", Viareggio. Edoardo ha partecipato a masterclass di perfezionamento con docenti di fama internazionale quali: Pier Narciso Masi, Andrea Lucchesini, Alan Weiss, Zlata Cochieva, Anna Bulkina, Alexander Romanovsky, Alexander Lonquich, Maurizio Baglini, Dmitri Alexeev, Benedetto Lupo, Mariangela Vacatello, Muriel Chemin. Tra le esibizioni in rassegne concertistiche si ricordano: "Concerti d'Autunno" a Sestri Levante , "Concerto giovani talenti" a Cervo , "Careggi in Musica" a Firenze, "Concerto Amici della Scala" Milano, "Concerto nel Salone dei Cinquecento" Palazzo Vecchio – Firenze, "Concerto Spedali riuniti" a Livorno, "Concerto Classica in Trastevere" a Roma, "Concerto Palazzo Pretorio" Empoli, "Concerto Danubio Festival" Vacs- Ungheria, "Concerto Casa Verdi"Società Il Quartetto, Milano, "Tesori di Liguria, Moneglia Classica", "Concerto Chiesa Sant'Anna" a Pisa.

PIERO CINOSI

Nato nel 2002 all'età di sei anni inizia lo studio del violino e successivamente intraprende lo studio del pianoforte con il M° Salvatore Di Pietro. Dal 2013 è allievo della prof.ssa Laura Richaud e da novembre 2020 del M° Claudio Voghera presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, istituzione nella quale nel 2021 consegue con il massimo dei voti e lode la laurea triennale. Da settembre 2018 studia presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con il M° Enrico Stellini e attualmente con il M° Enrico Pace e il M° Benedetto Lupo. Ha partecipato, nel luglio 2015, allo stage di perfezionamento "The Paris International Summer Sessions" presso l'Ecole Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot" frequentando le lezioni dei maestri Susan Shu-Chen Lin, Chin Chuan Chang, Marina Scalafiotti, Chi Wu, Laura Richaud, Nelson Delle-Vigne, Philippe Entremont. Ha partecipato a varie Master Class con illustri maestri quali Alexandar Madzar, Irene Veneziano, Michele Marvulli, Maria Joao Pires, Enrico Pace e Benedetto Lupo. Ha conseguito primi premi in numerosi concorsi nazionali ed internazionale tra cui: 2012 Nuova Coppa Pianisti Osimo, 2012 all'European Music Competition città di Moncalieri, 2015 concorso Bach di Sestri Levante, 2017 "Concorso Musicale Internazionale Città di Alessandria", 2019 XXXI Concorso Nazionale "ACQUI E TERZO MUSICA", nel 2022 risulta finalista all'Orbetello International Piano Competition venendo premiato con una borsa di studio offerta dalla WPTA Italy. Per il sesto anno consecutivo ha partecipato alla rassegna "Musica d'Estate", organizzata dall'Accademia di Musica di Pinerolo, nell'ambito della quale nel 2013 inaugura la stagione concertistica. Nel 2015 si esibisce all'interno della rassegna pianistica Atelier Giovani nel Festival Mozartiano del Teatro Vittoria di Torino, organizzato dall'Unione Musicale. Nel 2017 tiene un recital al Congresso Internazionale TXRF2017 a Brescia. Nel 2018 si esibisce nell'ambito della rassegna "il conservatorio per SANTA PELAGIA" a Torino, nei Mercoledì del Conservatorio e successivamente in un recital per il Lions Club di Torino. Nello stesso anno tiene una Lezione-Concerto a Torre Pellice nella Galleria Civica d'Arte Contemporanea "Filippo Scroppo" per l'Università Della Terza Età, rassegna alla quale viene nuovamente invitato ad esibirsi nel 2022. Nell'agosto del 2019 si esibisce a Netro nella rassegna Suoni in Movimento, Percorsi sonori nella rete Museale Biellese e in tale occasione è stato invitato ad eseguire in prima assoluta il brano "Aria" del compositore Daniele Di Virgilio. A luglio 2020 tiene un recital solistico nella rassegna "Musica d'Estate" dell'Accademia di Musica di Pinerolo a Bardonecchia. In parallelo all'attività concertistica porta avanti quella didattica come insegnante di pianoforte presso l'Associazione Doremifacile di Torino.

MARTA CIRIO

Nata il 21 settembre 2002, Marta Cirio inizia lo studio del pianoforte a 5 anni, con il M°Anna Lisa Bio, con il quale prosegue gli studi presso l'Istituto Musicale Lodovico Rocca di Alba. Nel 2014 sostiene l'esame di Teoria e Solfeggio e nel 2015 la Certificazione B di pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Torino. A 13 anni viene ammessa al Triennio Accademico dove prosegue gli studi sotto la guida del M°Marina Scalafiotti, frequentando parimenti il liceo classico Valsalice. Ha suonato molte volte in occasione della manifestazione Alba Music Festival, partecipato al Festival di Musica Giovane di Castellamonte e ad altri eventi in Conservatorio. Ha seguito inoltre Masterclasses di perfezionamento a Bardonecchia, Brescia, Cortemilia e Presso il Conservatorio con i Maestri Madzar, Butzberger, Plano, Bèroff e a Vicenza con i Maestri Righini e Zadra. Ha preso parte a diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali dal 2010 ad oggi (Neive, Moncalieri, Cortemilia, Alassio, Castellamonte, Sestri Levante, Agliè, Caraglio, Castiglion Falletto…), ottenendo numerosi premi e riconoscimenti. Ha partecipato a diverse Rassegne Musicali organizzate dal Conservatorio di Torino, tra le quali Piano City Napoli. Il 30 giugno 2020 ha conseguito il Diploma Accademico di I livello al Conservatorio di Torino, con la votazione di 110 Lode e Menzione e frequenterà il Biennio Accademico.

LEONARDO VACCARI

Leonardo Vaccari, nato a Vicenza nel 1999, inizia privatamente lo studio del pianoforte all'età di cinque anni. Consegue con il massimo dei voti il Diploma ex ordinamentale e il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la rispettiva guida di Federica Righini e Riccardo Zadra, con tesi dal titolo "Contaminazioni linguistiche della musica popolare andalusa nelle composizioni di Domenico Scarlatti e Isaac Albéniz" (relatore Stefano Lorenzetti e correlatore Pierangelo Valtinoni). È pianista accompagnatore della classe di Musica Vocale da Camera di Elisabetta Andreani e concorre come finalista al Premio Nazionale delle Arti 2020 nella Sezione di Musica Vocale da Camera. Tiene concerti solistici e cameristici in varie località d'Italia, tra cui il Teatro Olimpico di Vicenza e le Sale Apollinee del Teatro "La Fenice" di Venezia. È stato premiato presso numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, come il Concorso Internazionale Pianistico per Giovani Talenti "P. Tebaldini" (1° premio), il Concorso Nazionale "Città di Piove di Sacco" (2° premio) e il Concorso Internazionale "Premio Città Murata" (1° premio). Nel febbraio 2019 si esibisce presso la Carnegie Hall (Weill Recital Hall) di New York City (USA) per la fase finale del Crescendo International Competition. Nello stesso anno partecipa alla prima esecuzione italiana dell'integrale delle sonate di D. Scarlatti presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" per Piano City Napoli. Di recente prende parte come solista a un progetto sul Concerto per pianoforte e orchestra n°4 op. 58 di L. v. Beethoven in collaborazione con la Classe di Direzione d'Orchestra del Conservatorio di Vicenza e l'Orchestra del Teatro Olimpico. Suona poi lo stesso concerto presso il Teatro "Zancanaro" di Sacile con l'Orchestra FVG International Music Meeting. Ha frequentato masterclass di alto perfezionamento pianistico con A. Ballista, R. Cappello, A. Madžar, M. Ferrati, A. Drago, J. O'Conor, S. Neonato, J.P. Armengaud, N. Mchedlishvili (presso la Manhattan School of Music), I. Ravitskaya e M. Raschietti e un corso di base di direzione d'orchestra con il M° Giancarlo Andretta. Dedito anche al repertorio contemporaneo, esegue composizioni per pianoforte di Franco Oppo e Gabrio Taglietti e prime assolute di Stefano Chinca e Irlando Danieli. È inoltre studente magistrale di Scienze Filosofiche presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

BIGLIETTI: 5 €

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA 0121321040 | 3939062821| noemi.dagostino@accademiadimusica.it

BIGLIETTI FESTIVAL RACHMANINOV: 5 €
Tutti i concerti sono compresi nell'Abbonamento Fedeltà della Stagione concertistica SerenaTAmente

Accademia di Musica: viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione)

ACCADEMIA DI MUSICA

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'attività concertistica molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista che coinvolgono ogni anno più di 600 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento - pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe - e Progetti Speciali come il summer camp e Professione Orchestra. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - i Corsi di Specializzazione riconosciuti dal Ministero (3 punti ai concorsi), per chi ha già conseguito la laurea di secondo livello in Conservatorio. L'Accademia opera da quasi trent'anni sul territorio e ha al suo attivo più di mille concerti: alla storica Stagione concertistica a Pinerolo, si affiancano la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia e concerti sul territorio. L'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale. Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.

Accademia di Musica di Pinerolo
Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00
www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE Paola Bologna I 349.7371724 I paola.bologna@accademiadimusica.it