

Allegato 1 al verbale della Commissione del 21 luglio 2022

AMBITO "CULTURA"

Subcriteri		coefficienti giudizio			conteggi - riparametrazione - punteggio finale					
		Presidente Casagrande	Commissario Fornero	Commissario Gellisi	media coefficienti	V (a) i (riparam.)	Wi (punteggio max Attribuibile - singolo sub-criterio)	Wi x V (a) i (punteggio definitivo ottenuto)		
1. Qualità e significatività della proposta	1.1 Qualità, contenuti e caratteristiche della proposta (max 8 pt.)	Opificio 121	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	8	8,00	
		La Terra Galleggiante	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		8,00	
		Pensieri in Piazza	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		8,00	
		Controtempo Theatre	0,90	0,80	0,90	0,86	0,86		6,88	
		Centro Studi Silvio Pellico	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		8,00	
	1.2 Grado di attrattività della proposta dipendente dall'originalità e/o dal livello di storicità e consolidamento (se trattasi di proposta già realizzata) e/o dall'innovatività (max 10 pt.)	Opificio 121	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	10	10,00	
		La Terra Galleggiante	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90		9,00	
		Pensieri in Piazza	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90		9,00	
		Controtempo Theatre	1,00	0,90	1,00	0,96	0,96		9,60	
		Centro Studi Silvio Pellico	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		10,00	
	1.3 Grado di attinenza all'ambito di interesse di riferimento / rispondenza del progetto alle finalità ed agli obiettivi del bando (rif. art. 1-3) e sue ricadute a livello di promozione territoriale e dello sviluppo di comunità (max 6 pt.)	Opificio 121	0,90	0,80	0,90	0,86	0,89	6	5,34	
		La Terra Galleggiante	0,90	0,80	0,90	0,86	0,89		5,34	
		Pensieri in Piazza	0,90	0,80	0,90	0,86	0,89		5,34	
		Controtempo Theatre	0,90	0,80	1,00	0,90	0,93		5,58	
		Centro Studi Silvio Pellico	1,00	0,90	1,00	0,96	1,00		6,00	
	1.4 Ampiezza e varietà del programma (numero di eventi proposti, varietà degli eventi, multidisciplinarietà della proposta) (max 10 pt.)	Opificio 121	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	10	10,00	
		La Terra Galleggiante	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		10,00	
		Pensieri in Piazza	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		10,00	
		Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		10,00	
		Centro Studi Silvio Pellico	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		10,00	
1.5 Iniziative proposte in occasione di una particolare ricorrenza (tabellare - max 1 pt.)	Opificio 121	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1	1,00		
	La Terra Galleggiante									
	Pensieri in Piazza	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		1,00		
	Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		1,00		
	Centro Studi Silvio Pellico	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		1,00		
SubTOT criterio 1.	Opificio 121	/	/	/	/	/	/	34,34		
	La Terra Galleggiante	/	/	/	/	/	/	32,34		
	Pensieri in Piazza	/	/	/	/	/	/	33,34		
	Controtempo Theatre	/	/	/	/	/	/	33,06		
	Centro Studi Silvio Pellico	/	/	/	/	/	/	35,00		
2. Target di riferimento, accessibilità e ampliamento dei pubblici	2.1 Tipologia e ampiezza del target di riferimento e modalità adottate per il coinvolgimento di target differenziati - (max 6 pt.)	Opificio 121	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	6	6,00	
		La Terra Galleggiante	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90		5,40	
		Pensieri in Piazza	0,90	0,90	0,85	0,88	0,88		5,28	
		Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		6,00	
		Centro Studi Silvio Pellico	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		6,00	
	2.2 Modalità per garantire l'accessibilità di target con esigenze specifiche (ad es. legate a disabilità) ed accorgimenti e/o tecniche innovative per una fruizione più accessibile - (max 4 pt.)	Opificio 121	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	4	4,00	
		La Terra Galleggiante	0,70	0,70	0,60	0,66	0,66		2,64	
		Pensieri in Piazza	0,90	0,90	0,85	0,88	0,88		3,52	
		Controtempo Theatre	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90		3,60	
		Centro Studi Silvio Pellico	0,70	0,70	0,60	0,66	0,66		2,64	
	SubTOT criterio 2.	Opificio 121	/	/	/	/	/	/	10,00	
		La Terra Galleggiante	/	/	/	/	/	/	8,04	
		Pensieri in Piazza	/	/	/	/	/	/	8,80	
		Controtempo Theatre	/	/	/	/	/	/	9,60	
		Centro Studi Silvio Pellico	/	/	/	/	/	/	8,64	
3. Management del progetto, struttura organizzativa, partenariato	3.1 Modalità di sviluppo e gestione dell'iniziativa (max 2 pt.)	Opificio 121	0,90	0,90	0,90	0,90	1,00	2	2,00	
		La Terra Galleggiante	0,70	0,70	0,70	0,70	0,77		1,54	
		Pensieri in Piazza	0,90	0,90	0,90	0,90	1,00		2,00	
		Controtempo Theatre	0,70	0,70	0,70	0,70	0,77		1,54	
		Centro Studi Silvio Pellico	0,70	0,70	0,70	0,70	0,77		1,54	
	3.2 Struttura organizzativa del soggetto proponente, dedicata alla progettazione, sviluppo e realizzazione dell'iniziativa proposta, con indicazione precisa di ruoli e funzioni (max 3 pt.)	Opificio 121	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3	3,00	
		La Terra Galleggiante	1,00	1,00	0,90	0,96	0,96		2,88	
		Pensieri in Piazza	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		3,00	
		Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		3,00	
		Centro Studi Silvio Pellico	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		3,00	
	3.3 Esperienza del soggetto proponente nell'organizzazione e realizzazione di eventi analoghi / particolare attinenza delle esperienze pregresse con l'ambito di riferimento (max 5 pt.)	Opificio 121	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	5	3,50	
		La Terra Galleggiante	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		5,00	
		Pensieri in Piazza	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		5,00	
		Controtempo Theatre	0,70	0,70	0,80	0,73	0,73		3,65	
		Centro Studi Silvio Pellico	0,80	0,80	0,70	0,76	0,76		3,80	
	3.4 Capacità di fare rete e di coinvolgere attivamente il territorio (estensione del partenariato), solidità e qualità del partenariato desumibili dagli elementi presenti nella "scheda partner" e nella "scheda progetto" in merito all'apporto fornito - anche eventualmente in termini economici (max 10 pt.)	Opificio 121	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90	10	9,00	
		La Terra Galleggiante	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80		8,00	
		Pensieri in Piazza	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		10,00	
		Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		10,00	
		Centro Studi Silvio Pellico	1,00	0,90	1,00	0,96	0,96		9,60	
SubTOT criterio 3.		Opificio 121	/	/	/	/	/		/	17,50
		La Terra Galleggiante	/	/	/	/	/		/	17,42
		Pensieri in Piazza	/	/	/	/	/		/	20,00
		Controtempo Theatre	/	/	/	/	/		/	18,19
		Centro Studi Silvio Pellico	/	/	/	/	/		/	17,94
		Opificio 121	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90		2,70	

4. Promozione del territorio e modalità di pubblicizzazione dell'iniziativa	4.1 Numero ed estensione delle azioni sul territorio (max 3 pt.)	La Terra Galleggiante	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	3	2,40
		Pensieri in Piazza	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90		2,70
		Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		3,00
		Centro Studi Silvio Pellico	0,90	0,90	0,80	0,86	0,86		2,58
	4.2 Promozione di luoghi non ancora adeguatamente valorizzati, non convenzionali e/o poco utilizzati / centro storico (max 3 pt.)	Opificio 121	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	3	2,40
		La Terra Galleggiante	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20		0,60
		Pensieri in Piazza	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80		2,40
		Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		3,00
	4.3 Grado di efficacia del piano di comunicazione proposto in relazione alle varie forme di promozione prospettate (max 4 pt.)	Opificio 121	1,00	1,00	0,90	0,96	0,96	4	3,84
		La Terra Galleggiante	0,90	0,90	0,85	0,88	0,88		3,52
		Pensieri in Piazza	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		4,00
		Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		4,00
	SubTOT criterio 4.	Centro Studi Silvio Pellico	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		4,00
		Opificio 121	/	/	/	/	/	/	8,94
		La Terra Galleggiante	/	/	/	/	/	/	6,52
Pensieri in Piazza		/	/	/	/	/	/	9,10	
Controtempo Theatre		/	/	/	/	/	/	10,00	
5. Sostenibilità economica	5.1 Entità ed incidenza del contributo richiesto al Comune di Pinerolo: determinazione del coefficiente in misura inversamente proporzionale all'entità del contributo richiesto rispetto al costo complessivo (max 7 pt.)	Opificio 121	0,26	0,26	0,26	0,26	0,26	7	1,82
		La Terra Galleggiante	0,73	0,73	0,73	0,73	0,73		5,11
		Pensieri in Piazza	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40		2,80
		Controtempo Theatre	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20		1,40
		Centro Studi Silvio Pellico	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15		1,05
	5.2 Entità ed incidenza del supporto dell'AC in termini di ulteriori agevolazioni economiche indirette (max 5 pt.)	Opificio 121	0,70	0,70	0,80	0,73	0,73	5	3,65
		La Terra Galleggiante	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		5,00
		Pensieri in Piazza	0,90	0,90	0,90	0,90	0,90		4,50
		Controtempo Theatre	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80		4,00
	5.3 Presenza ed incidenza di finanziamenti privati/pubblici (sponsorizzazioni esterne), certificati da apposita documentazione (*), in rapporto al costo complessivo a progetto: determinazione del coefficiente calcolato in misura direttamente proporzionale al finanziamento (max 3 pt.)	Opificio 121						3	
		La Terra Galleggiante							
		Pensieri in Piazza	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40		1,20
		Controtempo Theatre							
	5.4 Presenza di finanziamenti privati/pubblici (sponsorizzazioni esterne) non certificati: presentazione della candidatura per l'ottenimento di un finanziamento da soggetto pubblico o privato per l'iniziativa in oggetto (tabellare - max 3 pt.)	Opificio 121						3	
		La Terra Galleggiante	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		3,00
Pensieri in Piazza									
Controtempo Theatre									
5.5 Presenza di finanziamenti privati/pubblici (sponsorizzazioni esterne) non certificati: presentazione della documentazione relativa all'ultimo finanziamento ricevuto per la medesima iniziativa corredata da dichiarazione di intenti alla presentazione di nuova candidatura o presentazione di dichiarazione di intenti alla richiesta di finanziamenti (tabellare - max 2 pt.)	Opificio 121						2		
	La Terra Galleggiante	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		2,00	
	Pensieri in Piazza								
	Controtempo Theatre	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		2,00	
SubTOT criterio 5.	Centro Studi Silvio Pellico								
	Opificio 121	/	/	/	/	/	/	5,47	
	La Terra Galleggiante	/	/	/	/	/	/	15,11	
	Pensieri in Piazza	/	/	/	/	/	/	8,50	
	Controtempo Theatre	/	/	/	/	/	/	7,40	
6. Sostenibilità ambientale	6.1 Realizzazione di interventi specifici e concreti o sviluppo di buone prassi in tema di protezione dell'ambiente e sviluppo sostenibile ed eco-compatibile nell'ambito del progetto (max 5 pt.)	Opificio 121	0,70	0,70	0,70	0,70	0,87	5	4,35
		La Terra Galleggiante	0,60	0,60	0,60	0,60	0,75		3,75
		Pensieri in Piazza	0,70	0,70	0,70	0,70	0,87		4,35
		Controtempo Theatre	0,80	0,80	0,80	0,80	1,00		5,00
		Centro Studi Silvio Pellico							
	SubTOT criterio 6.	Opificio 121	/	/	/	/	/	/	4,35
		La Terra Galleggiante	/	/	/	/	/	/	3,75
		Pensieri in Piazza	/	/	/	/	/	/	4,35
		Controtempo Theatre	/	/	/	/	/	/	5,00
		Centro Studi Silvio Pellico	/	/	/	/	/	/	
	TOTALE PUNTEGGIO	Opificio 121	/	/	/	/	/	/	80,60
		La Terra Galleggiante	/	/	/	/	/	/	83,18
		Pensieri in Piazza	/	/	/	/	/	/	84,09
		Controtempo Theatre	/	/	/	/	/	/	83,25
		Centro Studi Silvio Pellico	/	/	/	/	/	/	76,71

Posizione

4°

3°

1°

2°

5°

N.B. laddove il coefficiente attribuito è pari a 0,00 nella versione a stampa la cella appare vuota