ACCADEMIA DI MUSICA PINEROLO onlus

STAGIONE CONCERTISTICA 2018/19

9 ottobre 2018 – 7 maggio 2019 | Accademia di Musica di Pinerolo

PALCO PER DUE

martedì 19 febbraio 2019

h 20:30 Guida all'ascolto, h 21:00 Concerto - Accademia di Musica

Marina Scalafiotti pianoforte
Giacomo Fuga pianoforte

CARTELLA STAMPA E FOTO DEL CONCERTO:

http://bit.ly/fuga-scalafiotti

Marina Scalafiotti e **Giacomo Fuga** insegnano pianoforte presso il Conservatorio di Torino e da diversi anni si esibiscono in duo proponendo al pubblico il grande repertorio per questa formazione, insieme a trascrizioni di altre celebri opere. **Martedì 19 febbraio alle 21:00** sono protagonisti del concerto **Palco per due** che prevede l'esecuzione di brani di *Brahms, Busoni, Prokofiev, Rachmaninov*. Per gli interessati alle 20:30 c'è una Guida all'ascolto a cura di Simone Ivaldi (Biglietti: 15 € Ridotto: 12, 8, 5€ | Tel 0121 321040).

Da ottobre a maggio, sono 17 gli appuntamenti in programma, che spaziano dall'integrale cameristica di Schumann al jazz, dalla musica contemporanea per pianoforte alle atmosfere *tangueire,* puntando sempre sulla qualità artistica e aprendosi a collaborazioni, coproduzioni e nuove convenzioni.

La Stagione concertistica è stata realizzata con il contributo di Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore), Regione Piemonte, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo. Il nostro grazie va anche alla sempre preziosa sponsorizzazione di Galup, a quella tecnica di Piatino Pianoforti, Yamaha Musica Italia e Albergian, e alla media partnership con L'Eco del Chisone.

LA SCHEDA DI SALA

PALCO PER DUE

martedì 19 febbraio 2019 - Accademia di Musica

h 20:30 guida all'ascolto - h 21 concerto

Marina Scalafiotti pianoforte

Giacomo Fuga pianoforte

J. Brahms, *Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn op. 56b*
F. Busoni, *Duettino concertante nach Mozart*
S. Prokof'ev,T*re pezzi dalle musiche di scena per il "Luogotenente Kije"*
(Marcia nuziale - Romanza- Troika)
S. Rachmaninov, *Suite n. 2 op. 17*
(Introduction - Valse - Romance - Tarantelle)

Marina Scalafiotti e Giacomo Fuga insegnano pianoforte presso il Conservatorio di Torino e da diversi anni si esibiscono in duo proponendo al pubblico il grande repertorio per questa formazione insieme a trascrizioni di altre celebri opere. Robert Schumann per primo individuò nel giovane Brahms una forte predisposizione verso la scrittura sinfonica, ne sono testimonianza le variazioni op. 56b, basate sul celebre tema del Corale di S. Antonio, qui proposte nella prima versione per due pianoforti. Il Duettino concertante di Busoni, basato sul finale del Concerto KV459 di Mozart, è un perfetto esempio della sua grande capacità di trascrittore: lo scambio di brillanti figurazioni senza soluzione di continuità dei due pianoforti mantiene la vivacità e la gioia che rendono la musica di Mozart tanto coinvolgente. Come molti altri compositori dell'epoca, Prokof'ev si cimentò nella composizione di colonne sonore per pellicole cinematografiche: *Il Luogotenente Kije* non riscosse grande successo, ma Prokof'ev, convinto di aver prodotto del notevole materiale sinfonico, ricavò da quest'ultimo una suite orchestrale in cinque movimenti, trascritta poi anche per due pianoforti. La seconda suite op. 17 di Rachmaninov fu composta in Italia e insieme al secondo concerto per pianoforte e orchestra op. 18 contribuì a restituire al compositore la creatività perduta dopo l'insuccesso della prima sinfonia.

GLI INTERPRETI

MARINA SCALAFIOTTI

A 16 anni, vincitrice del Concorso Internazionale di Stresa nella sezione dedicata alla musica d'avanguardia, Marina Scalafiotti intraprende una brillante carriera concertistica, che la porta giovanissima a suonare in Europa ed anche negli Stati Uniti e in Sud America. In questi anni ottiene 23 importanti riconoscimenti a concorsi nazionali e internazionali, tra i quali ricordiamo il Premio "Città di Treviso", il "V.Bellini" di Caltanissetta, il "Viotti - Valsesia", il "Città di Cantù". Grazie alla sua passione per la musica contemporanea nel 2000 ottiene il Premio Spedidam della società degli autori ed editori francesi e nel 2001 vince il premio come miglior pianista di scuola francese al Concorso Internazionale "Orleans XX Siécle" . Su invito di Jean Michel Damase, partecipa successivamente alla realizzazione di un DVD dedicato a musiche di Faure e Debussy per Arte. Marina Scalafiotti ha suonato con artisti tra qui Philippe Entremont, Ervin Schiffer e Kati Sebastien, suonando sotto la direzione di Gianandrea Noseda, Pierangelo Gelmini, Massimo Gonzi e Ovidiu Balan. Dopo gli studi con Amelia Careggio e Orazio Frugoni, Alexis Weissemberg le consiglia il trasferimento a Parigi, dove entra all'Ecole Normale per perfezionarsi con un allievo di Claudio Arrau, il pianista argentino Nelson Delle Vigne Fabbri. Vincitrice di concorso ministeriale nell'ambito delle istituzioni dell'Alta Formazione Musicale, Marina Scalafiotti si dedica anche all'attività didattica. Attualmente è docente al Conservatorio di Torino ed è invitata a tenere molte Masterclass in Italia ed all'estero. Da alcuni anni è membro della Faculty dell'ICPA - International Certificate for Piano Artists, diretto da Philippe Entremont, organizzazione gestita dalla Fondation Bell'arte di Bruxelles il cui scopo è quello di permettere ai giovani musicisti di ampliare le proprie competenze grazie a corsi di perfezionamento ed esperienze concertistiche.

GIACOMO FUGA

Nato nel 1962, Giacomo Fuga si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Torino a diciassette anni, con il massimo dei voti e la lode ed ha compiuto studi di Composizione e di Direzione d'orchestra. Premiato in alcuni concorsi pianistici internazionali tra cui il "Rina Salagallo" di Monza

(1980), il "Viotti-Valsesia" e il "Viotti" di Vercelli (1981), ha subito intrapreso una notevole attività concertistica suonando in sale prestigiose quali la Salle Cortot di Parigi, la Stefanien Saal di Graz,il Conservatorio di Ginevra, la Bunka Kaikan di Tokio, l'Auditorium della RAI di Torino, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, l'Auditorium del Foro Italico di Roma ecc….Per 25 anni componente del Trio di Torino, vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale "G. B. Viotti" di Vercelli (1990) e del Secondo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Osaka nell'aprile 1993, col quale ha svolto una prestigiosa attività concertistica, ospite di Festival e stagioni quali, tra le altre, Le Serate musicali di Milano, i Concerti del Quirinale a Roma, l'Unione Musicale di Torino, Il Festival Mito, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, gli Amici della Musica di Vicenza, Verona, Novara, Campobasso ecc…. Nella formazione di quintetto ha vinto, nel 1995, il 2° premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Trapani. La sua discografia comprende opere di Faurè, Dukas, Bizet e Sandro Fuga e con il Trio di Torino ha inciso musiche tra l'altro di Chopin, Brahms, Dvorak, Shostakovich e Rachmaninov. Tutte le registrazioni sono pubblicate dalla Real Sound. Suona in duo pianistico a 4 mani con la sorella Carlotta e collabora da molti anni con le prime parti dell'OSN della Rai. Per la Naxos sono usciti recentemente due CD dove interpreta musiche cameristiche di Sandro Fuga, Petrassi e Cilea. Giacomo Fuga è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.

BIGLIETTERIA

BIGLIETTI SINGOLI: € 15

RIDOTTO:

- Card Giovani del Comune di Pinerolo: € 5
- Studenti dell'Istituto Musicale Corelli: € 5
- Under 30: € 8
- Abbonamento Musei, Socio Coop, Touring Club Italiano, Associazione Lavoratori Intesa San Paolo - ALI, Unitre, Proloco, Coro dell'Accademia di Musica: € 12

VENDITA E PREVENDITA
Il servizio di **prevendita** è disponibile da 2 settimane prima di ogni concerto presso la Libreria Volare. I biglietti sono acquistabili anche mezz'ora prima dell'inizio di ogni concerto presso l'Accademia di Musica. **Il posto numerato (abbonamento o biglietto) è garantito fino a 5 minuti prima** dell'inizio del concerto; dopo tale orario sarà comunque garantito l'ingresso e sarà possibile usufruire di uno qualsiasi dei posti ancora liberi.

GIFT CARD: € 30
Acquista la tua Gift Card per fare un regalo speciale o per regalarti tre serate all'insegna della musica. Ogni Gift Card dà diritto all'ingresso a tre concerti a scelta della Stagione concertistica 2018/19 presso l'Accademia di Musica. Puoi acquistarla presso i nostri uffici (viale Giolitti, 7 - Pinerolo) dal 19/9/2018 fino a fine marzo 2019.

Accademia di Musica

Annoverata tra le più rinomate strutture di perfezionamento del paese, l'Accademia di Musica offre corsi di specializzazione, workshop, masterclass, borse di studio e opportunità concertistiche per studenti di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera, con docenti di chiara fama internazionale che si dedicano con grande generosità alla crescita degli studenti come futura generazione di professionisti. L'Accademia di Musica opera da più di 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica la stagione concertistica e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti e la creazione di un'orchestra e di un coro, organizza da 24 anni la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che ad ogni edizione richiama più di 7.000 spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionali, offre concerti per le scuole dalla prima infanzia alle superiori.

Accademia di Musica di Pinerolo
viale Giolitti, 7 - Pinerolo
www.accademiadimusica.it www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo
UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE:
Paola Bologna 349.7371724 newsaccademiapinerolo@gmail.com