

CURRICULUM VITAE

MANFREDINI ILARIO

il 05-08-1980

Titoli di studio

Perfezionamento in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento presso l'Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento (INSR) di Firenze (07-06-2016) con un progetto di ricerca dal titolo «*Identità storica e progettualità politica nelle corti italiane del Cinquecento: Medici, Este e Savoia a confronto*» (triennio 2011-2013)

Dottorato di ricerca in storia moderna, Università di Pisa (21-09-2010), con una tesi dal titolo *La costruzione del prestigio. Potere e cultura a Torino da Emanuele Filiberto a Carlo Emanuele I* (Tutor Prof. Franco Angiolini) (2007-2010)

Laurea specialistica in storia moderna, Università di Torino, con voti 110/110, con una tesi dal titolo *Per lo studio della Controriforma a Firenze. Gli affreschi della cupola di Santa Maria del Fiore* (Tutor Prof. Massimo Firpo) (2004-2006)

Laurea triennale in Società e culture d'Europa, Università di Torino, con voti 110/110 (2000-2004)

Maturità Scientifica Liceo Baldessano Carignano (TO) (2000)

Incarichi professionali

Incarico affidato dal Comune di Cerro Tanaro (AT), con Delibera di Giunta N. 38 del 29/9/2021, per la realizzazione di un allestimento museale sulla storia del Comune di Cerro Tanaro (2021-2023).

Incarico affidato dal comune di Vinovo (Delibera n° 192/GC del 30 dicembre 2019) per la realizzazione di una mostra e di un percorso storico permanente dal titolo *Domenico Della Rovere e il Rinascimento al Castello di Vinovo*, da realizzarsi presso il Castello Della Rovere di Vinovo (2020-2022)

Incarico affidato dal Parco Alpi Cozie per la realizzazione di una mostra itinerante e di una monografia sulla pittura quattro-cinquecentesca tra la Valle di Susa, Delfinato e Savoia dal titolo *Itinerari pittorici quattro-cinquecenteschi tra valle di Susa, Briançonese e Savoia* (determinazione n.11 del 22 gennaio 2020).

Incarico affidato dall'Unione dei comuni del Pinerolese per la realizzazione di un laboratorio di alfabetizzazione storico-artistica in lingua francese sulla pittura tardogotica tra il pinerolese e le alpi Marittime volto a garantire la conoscenza e visibilità del patrimonio artistico del Pinerolese, nell'ambito dei progetti di valorizzazione del patrimonio culturale finanziati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Legge 482/99 (2019-2020)

Incarico affidato dall'Unione dei comuni del Pinerolese per la realizzazione di un ciclo di lezioni finalizzata alla valorizzazione degli affreschi quattrocenteschi del territorio e i loro contatti con la Francia dal titolo *Pittura tardogotica tra Pinerolo e le Alpi francesi tra Quattro e Cinquecento*, nell'ambito dei progetti di valorizzazione del patrimonio culturale finanziati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Legge 482/99 (2018-2019)

Incarico affidato dalla Pro Loco di Virle Piemonte e dal Comune di Virle Piemonte (TO) per ricerche storico-archivistiche finalizzate alla valorizzazione degli antichi statuti comunali (2018-2019).

Incarico affidato dalla Pro Loco di Lusernetta e dal Comune di Lusernetta (TO) per la realizzazione di una ricerca storico-archivistica finalizzata alla valorizzazione degli affreschi quattrocenteschi della chiesa di San Bernardino a Lusernetta, nell'ambito dei progetti di valorizzazione del patrimonio culturale finanziati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Legge 482/99 (2017-2018)

Incarico affidato dal Comune di Cerro Tanaro (AT) con Delibera di Giunta N. 36, per la realizzazione di una ricerca storico-archivistica finalizzata alla redazione del libro sulla storia del Comune di Cerro Tanaro (2017-2018).

Incarico di supporto al R.U.P affidato dalla direzione dei Servizi Tecnici del Comune di Firenze (DD. 5586/2017) per la realizzazione di una ricerca storico-archivistica finalizzata al corretto restauro e consolidamento della volta della chiesa di San Giovannino dei Padri Scolopi (2017-2018).

Incarico affidato dal Comune di La Loggia (TO) con Delibera di Giunta N. 96, per la realizzazione di una ricerca storico-archivistica finalizzata alla redazione del libro sul bicentenario della nascita del Comune di La Loggia (2017).

Azione Integrata ITALIA-SPAGNA, *Pratiche di governo e interazioni politiche nell'Italia spagnola e non spagnola durante il secolo XVII*, coordinatori Prof. Franco Angiolini (Università di Pisa); Manuel Rivero Rodriguez (Universidad Autónoma de Madrid) (2008-2009)

Borse di studio

Borsa di studio «Centro Vittore Branca» presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia con un progetto di ricerca dal titolo «*Le relazioni diplomatiche tra Torino, Venezia e Roma e la questione della precedenza con l'Impero*» (settembre-dicembre 2012).

Altre competenze

Diploma di qualifica di Sommelier conseguito all'AIS Torino (2017)

Attività istituzionali

Sindaco del comune di Fenestrelle (TO) 2012-2017

Pubblicazioni

Monografie

- *Medioevo e arte in Piemonte*, Edizioni del Capricorno, Torino, 2021.
- *Itinerari artistici Quattro-Cinquecenteschi tra Pinerolese, Valle di Susa e Briançonese*, cahier ecomuseo Colombano-Romean n. 31, Alzani Editore, 2020
- *Gli antichi statuti comunali di Virle Piemonte. Una storia lunga 600 anni*, LAR Editore, Perosa Argentina (TO), 2019
- *Storia di Cerro Tanaro. Un comune nel cuore del Monferrato*, LAR Editore, Perosa Argentina (TO), 2018
- *Una storia per immagini. La chiesa di San Bernardino a Lusernetta*, LAR Editore, Perosa Argentina (TO), 2018
- *Le seduzioni del potere. Medici, Este e Savoia nel '500*, Edizioni Volta la carta, Ferrara 2017 (ISBN 978-88-99302-09-2).
- *Storia di La Loggia. 200 anni di vita di una comunità*, Torino 2017, Supplemento al Bollettino della Società Storica Pinerolese, XXXV, 1-2 (2017), LAR Editore, Perosa Argentina (ISBN 978-88-98-34560-1).
- *Storia di Ponzano. Persone, luoghi e cultura di un borgo del Monferrato*, Torino 2009 (con Michele Cento).
- *Il castello Della Rovere di Vinovo. Storia di una committenza rinascimentale*, Ed. Comune di Vinovo 2007.
- *Gli affreschi di San Bernardino a Triora e la produzione pittorica piemontese in valle Argentina*, Pro Triora Editore 2006.

Contributi in atti di convegno

- *Una parentesi iconografica: l'allegoria della pace nella pittura di età moderna*, in *Assetti territoriali e religiosi nelle Alpi Cozie prima e dopo i trattati di Utrecht*, a cura di Luca Patria e Piercarlo Pazè, LAR Editore, Perosa Argentina 2016, pp. 45-51 [ISBN 978-88-98-34547-2].
- *The Image of the 'Soldier Prince' in Florence and Turin in the Second Half of the Sixteenth Century*, in *Books for captains and captains in books. Shaping the Perfect Military Commander in Early Modern Europe*, edited by Marco Faini and Maria Elena Severini, Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, Bd. 32, Wiesbaden: Harrassowitz, 2016, pp. 165-175 [ISBN 978-3-447-10489-0].
- *Identità storica e progettualità ideologica nell'età di Emanuele Filiberto e nei primi anni di Carlo Emanuele I*, in *Stato sabauda e Sacro Romano Impero* (Annali dell'Istituto storico

italo-germanico in Trento. Quaderni, 92) a cura di M. BELLABARBA, A. MERLOTTI, Il Mulino, Bologna 2014, pp. 233-249 [ISBN 978-88-15-25328-6].

- *Da Panigarola a Botero. La rappresentazione del perfetto principe nella Torino di Carlo Emanuele I*, in *Francesco Panigarola. Predicazione, filosofia e teologia nel secondo Cinquecento*, a cura di F. GHIA, F. MERIOI, Olschki, Firenze 2013, pp. 151-162 [ISBN 978 88 222 6316 2].

Articolo su riviste scientifiche

- *La lotta per la primazia e il ruolo della diplomazia sabauda negli anni di Emanuele Filiberto e di Carlo Emanuele I*, in «Ricerche Storiche», XLIX, gennaio aprile 2019, pp. 61-74.
- *Le relazioni culturali tra Torino e Venezia nella seconda metà del Cinquecento* in «Studi Veneziani», LXVI, 2012, pp. 149-174 [ISSN 0392-0437].
- *Sulla costruzione dell'identità storica sabauda tra Emanuele Filiberto e Carlo Emanuele I*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», CX, 2012, Primo semestre, pp. 175-199 [ISSN 0391-6715].
- *La rappresentazione del potere a Torino e Firenze nella seconda metà del Cinquecento*, in «Rinascimento», LI, 2011, pp. 269-289 [ISSN 0080-3073].
- *Le grottesche cinquecentesche del castello Della Rovere di Vinovo: nuovi spunti di ricerca*, in «Bollettino della Società Storica Pinerolese», XXVII, 2010, pp. 159-168 [ISSN 2035-5084].
- *La punizione del peccato di gola nell'iconografia del Giudizio Universale*, in «Quaderni del Bobbio», n. 2, 2010, pp. 29-49.
- *La pittura pinerolese di inizio Cinquecento e i suoi possibili contatti con il centro Italia. Nuovi spunti di ricerca*, in «Bollettino della Società Storica Pinerolese», XXVI, 2009, pp. 109-120 [ISSN 2035-5084].
- *Itinerari pittorici quattrocenteschi nella pianura pinerolese*, in «Bollettino della Società Storica Pinerolese», XXV, 2008, pp. 161-172 [ISSN 2035-5084].
- *Il Giudizio Universale in San Bernardino a Triora*, in «Ligures», n. 5, 2007, pp. 105-114, [ISSN1824-7776].
- *L'iconografia del Giudizio universale tra Piemonte e Liguria: Giovanni Canavesio e la bottega dei Serra*, in «Bollettino della Società Storica Pinerolese», XXIV, 2007, pp. 133-140 [ISSN 2035-5084].
- *La fortuna critica di Giovanni Canavesio*, in «Bollettino della Società Storica Pinerolese», XXIII, 2006, pp. 143-150 [ISSN 2035-5084].

Conferenze e convegni

-Relatore all'*VIII Giornata Nazionale AIS della Cultura del Vino e dell'Olio* con un intervento dal titolo *La rappresentazione del vino nella tradizione pittorica tra Medioevo e Rinascimento* organizzato dall' AIS Piemonte (Torino, 21 aprile 2018)

-Relatore alla presentazione del progetto di valorizzazione *«Itinerario nelle Dimore Storiche del Pinerolese»* patrocinato dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Piemonte e Valle d'Aosta (Pinerolo, maggio 2016).

-Relatore al convegno di studi internazionale *«Books for captains and captains in books: italo-German conference on the training and image of military leader during the Renaissance»* organizzato dalla Herzog August Bibliothek of Wolfenbüttel (24-25 febbraio 2014) con un intervento dal titolo *«The imagine of the 'soldier prince' at Florence and Turin in the second of sixteenth century»*.

-Relatore al convegno di studi *«Dalle Alpi all'Europa: la difesa dello stato nella cultura politica e militare del Settecento prima e dopo Utrecht»* organizzato dal Centro ricerche di cultura alpina (Bardonecchia, 6 luglio 2013), con un intervento dal titolo *«Una parentesi iconografica: l'allegoria della pace nella pittura di età moderna»*.

-Relatore al seminario *«Il pane e il companatico»* organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini e dall'Istituto per la storia della società e dello Stato veneziano (Venezia, 6-9 maggio 2013) con un intervento dal titolo *«La 'gola punita' nella pittura toscana tra Medioevo e Rinascimento»*.

-Relatore al convegno di studi *«Stato sabaudo e sacro romano Impero»* organizzato dalla Reggia di Venaria, dall'Archivio di Stato di Torino e dall'Istituto storico italo-germanico di Trento (Torino, 21-23 novembre 2012), con un intervento dal titolo *«Identità storica e progettualità ideologica nell'età di Emanuele Filiberto e nei primi anni di Carlo Emanuele I»*.

-Relatore al convegno di studi *«Francesco Panigarola vescovo di Asti. Un protagonista del Cinquecento»*, organizzato dall'Università di Trento (Asti, 26-27 ottobre 2012) con un intervento dal titolo *«La rappresentazione del perfetto principe nella Torino di Francesco Panigarola e Carlo Emanuele I»*.

-Relatore al seminario *«Ossa in cerca di santi; santi in cerca di ossa»* organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini e dall'Istituto per la storia della società e dello Stato veneziano (Venezia, 7-9 maggio 2012) con un intervento dal titolo *«La legione tebea e il volto della Vergine. L'uso della reliquia nella propaganda dinastica sabauda e medicea nella seconda metà del Cinquecento»*

-Relatore al convegno *«Il concetto di potenza in età moderna»* organizzato dall'Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento di Firenze (Firenze 15-17 dicembre 2011), con un intervento dal titolo *«Potenza come magnificenza. La rappresentazione del potere a Torino e Firenze nella seconda metà del Cinquecento»*.

-Relatore nel ciclo di conferenze *«Storie di re, principi e castelli. Incontri storici»* organizzato dal Castello di Rivoli e dalla Reggia di Venaria, con un intervento dal titolo *«La politica culturale di Emanuele Filiberto»* (Rivoli, 14 maggio 2011)

-Relatore al seminario *«Ut pictura historia: ut historia pictura»* organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini e dall'Istituto per la storia della società e dello Stato veneziano (Venezia, 9-11 maggio

2011), con un intervento dal titolo *«Identità storica e progettualità ideologica nel XVI secolo: Medici e Savoia a confronto»*.

-Relatore alle *«Celebrazioni per l'inserimento della Pieve di San Giovanni ai Campi di Piobesi Torinese tra i monumenti di interesse nazionale (1909-2009)»* organizzate dal comune di Piobesi Torinese (Piobesi Torinese, 20 gennaio 2009), con un intervento dal titolo *«Gli affreschi delle pieve di San Giovanni ai Campi di Piobesi e gli itinerari pittorici quattrocenteschi nella pianura pinerolese»*.

-Relatore al *«Progetto nazionale scuole aperte»* organizzato dal Liceo scientifico Norberto Bobbio e dall'assessorato all'istruzione del comune di Carignano (TO), avente per tema l'*«Interartisticità della Commedia dantesca: musica e arti figurative nella II cantica»* (Carignano, 22-26 gennaio 2008), con un intervento dal titolo *«Le arti figurative e la Commedia»*.

Organizzazione di convegni

-*Una storia per immagini. La chiesa di San Bernardino a Lusernetta*, presentazione del progetto di valorizzazione della chiesa quattrocentesca finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Legge 482/99 e organizzato in collaborazione con la Società Storica Pinerolese (Lusernetta, 24 marzo 2018)

-*Il pinerolese e la grande guerra*, organizzato in collaborazione con la Società Storica Pinerolese (Fenestrelle, 27 giugno 2015)

-*Dalle Alpi all'Europa: assetti territoriali e religiosi delle Alpi Cozie prima e dopo Utrecht tra cattolicesimo e protestantesimo*, organizzato in collaborazione con il Centro Ricerche di cultura Alpina (Fenestrelle, 29 giugno 2013)

Conferenze approfondimenti in ambito vinicolo

Organizzatore e direttore scientifico della manifestazione vinicola *Vini all'insù* (I edizione), Perosa Argentina 5-6 settembre 2020

Master *I territori del Nebbiolo: il Barbaresco e il Roero* organizzato dall'AIS Piemonte (2019)

Master *I territori del Nebbiolo: il Barolo* organizzato dall'AIS Piemonte (2018)

Vino e arte nella provincia di Torino. Itinerari artistici e vitivinicoli dalla Pianura alle Alpi, «Gusto in quota», Sestriere 17 agosto 2018

Il vino biologico, «Spirito di vino naturalmente», conferenza organizzata dal Comune di Carmagnola e dal circolo di Legambiente Il Platano, Carmagnola 4 dicembre 2018

Come si degusta un vino, «Gusto in quota», Sestriere 27 dicembre 2018

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste

Membro del comitato di redazione della Società Storica Pinerolese dal 2014 [ISSN 2035-5084].

Incarichi culturali

Membro dell'Accademia Italiana delle Cucina (delegazione di Pinerolo) dal 2019

Membro del direttivo della Società Storica Pinerolese dal 2008 al 2018 (in carica sino al 2023)

Membro del direttivo del CAI Pinerolo dal marzo del 2018

Membro della Commissione consultiva per i beni culturali, storici e paesaggistici della città di Pinerolo (2008-2012)