

Stagione Teatrale 2016/2017 - **Spettacolo in Abbonamento**

Venerdì 20 Gennaio 2017

Ore 21,00 Teatro Sociale di Pinerolo

LE PRENOM (CENA TRA AMICI)

di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière



Versione italiana Fausto Paravidino

con Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobriano e Gisella Szaniszlò

Regia Antonio Zavatteri

TEATRO STABILE DI GENOVA

INGRESSO: Platea Intero Euro 20,00 - Platea Ridotto Euro 17,00

Galleria Intero Euro 18,00 - Galleria Ridotto Euro 15,00

Loggione Euro 10,00 (solo ad esaurimento dei posti ordinari)

Vendita biglietti: Turismo Torino e Provincia

Ufficio di Pinerolo Viale Giolitti, 7/9 – Tel. 0121-795589 e il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 19,30 presso la biglietteria del Teatro Sociale

Un fratello e una sorella con i relativi coniugi, e in più un amico di famiglia sospettato di essere omosessuale. Tutti appartenenti alla media borghesia. Una sera conviviale come tante altre, tra amici quarantenni. I padroni di casa sono professori, il fratello di lei fa l'agente immobiliare e sua moglie è un'aspirante scrittrice, mentre l'amico single è trombonista in un'orchestra sinfonica. Quella sera, però, accade qualcosa di speciale. Mentre tutti aspettano l'arrivo della moglie, il fratello annuncia alla compagnia che diventerà padre. Felicitazioni, baci e abbracci. Poi le solite domande: sarà maschio o femmina, che nome gli metterete? Il futuro papà non ha dubbi che sarà maschio; ma lo sconcerto nasce quando egli comunica il nome che hanno deciso di mettere al figlio. Un nome dichiaratamente di "destra", che manda in bestia i padroni di casa, intellettuali di "sinistra". Il dubbio è che si tratti di uno scherzo, ma il futuro genitore insiste.

La discussione degenera così ben presto investendo valori e scelte personali. Tra offese reciproche che non mancano di ferire tutti (nessuno escluso), nasce così il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi.

Rappresentato a Parigi nel 2010, LE PRENOM, ottenne sei nomination al Prix Molière dell'anno seguente e fu adattato subito per il grande schermo dai suoi stessi autori. Il film uscì anche in Italia nel 2012 con il titolo *Cena tra amici*. Tre anni dopo, Francesca Archibugi ne fece un nuovo adattamento cinematografico con il titolo *Il nome del figlio*.

Non avevamo mai scritto per il teatro, ma dopo tante sceneggiature cinematografiche per gli altri, avevamo la sensazione di stare perdendo la nostra indipendenza. E ci venne la voglia di qualcosa di nuovo. Da tempo volevamo scrivere sulla famiglia, sul nostro ambiente sociale, su di noi. È nata così una commedia che, mettendo a frutto la nostra predilezione per le chiacchiere anche assurde, porta alle estreme conseguenze il tema della malafede. Una commedia che è insieme individuale e universale, che muove da uno spunto un po' folle (il nome da dare a un figlio) e che diventa il ritratto della nostra generazione.

Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière

Le riunioni tra amici o le cene di famiglia non sempre sono occasione di incontro sereno e di divertimento; anzi, si trasformano a volte in momenti di scontro memorabili. Momenti in cui si conquista il piacere di abbandonare le maschere, ci si trova costretti a ignorare le convenzioni delle buone maniere per sputare veleno o semplicemente per poter dire quello che si pensa in faccia ad amici e parenti. Momenti di verità. LE PRENOM è una commedia moderna molto divertente che mette in scena un nucleo familiare borghese costituito da stereotipi sociali ben riconoscibili, che ci fanno sorridere osservandoli, che a volte troviamo anche vagamente antipatici, ma nei quali al tempo stesso ci riconosciamo con un po' di fastidio.

Atto unico. Durata: 95'