

## Sabato 26 novembre si alza il sipario della stagione teatrale di Pinerolo

15 appuntamenti, 12 al Teatro Sociale e 3 “off” al Teatro incontro per un’offerta che unisce teatro, musica e danza. Al via la riconferma degli abbonamenti a partire dal 25 ottobre e vendita nuovi abbonamenti dall’8 novembre.

**Sabato 26 novembre** si alza il sipario della stagione teatrale organizzata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di **Pinerolo** in collaborazione con **Piemonte dal Vivo** con dodici titoli in programma al Teatro Sociale e altri tre appuntamenti dedicati alle nuove drammaturgie al Teatro Incontro.

Ad aprire la stagione è il bravissimo attore **Massimo Popolizio** che torna in teatro con un classico della letteratura americana. *Furore* di John Steinbeck è la storia della famiglia Joad che si vede costretta, nel 1939, ad emigrare dall’Oklahoma alla California.

Martedì 13 dicembre **Alessandro Serra**, autore di un teatro materico e ancestrale, dirige *La tempesta* di Shakespeare, opera meta-teatrale nella quale si stratificano differenti temi, tra cui il rapporto fra uomo e natura, trascendente e immanente, verità e finzione.

Martedì 20 dicembre la compagnia **Mulino di Amleto** porta sul palco una versione contemporanea del classico *Misanthropo* di Molière: la vicenda di Alceste e del suo sforzo intransigente di andare oltre l’apparenza ci riconnette con il valore umano della comprensione.

Si prosegue sabato 21 gennaio con *Flow*, spettacolo di danza contemporanea ideato e coreografato da **Katarzyna Gdaniec** et **Marco Cantalupo**. Lo spettacolo rientra nel cartellone di “**We Speak Dance**”, rassegna diffusa ideata da Piemonte dal Vivo, con appuntamenti in tutte le province per scoprire il meglio della danza italiana e internazionale.

Martedì 31 gennaio sul palco un concerto spettacolo: *Ci vuole orecchio, Elio canta e recita Enzo Jannacci* per un omaggio da parte di **Elio** al musicista e alla sua ironia rivoluzionaria.

Mercoledì 15 febbraio con lo spettacolo *Dei figli* si prova invece a ragionare su quella strana generazione allargata di “giovani” tra i 18 e i 45 anni che non ha alcuna intenzione di dimettersi dal ruolo di figlio. Un tema bruciante che vede **Mario Perrotta** e **Massimo Recalcati** impegnati in una possibile lettura di un fenomeno tutto contemporaneo.

Venerdì 24 febbraio **Isabella Ragonese** è protagonista dello spettacolo *Da lontano - Chiusa sul rimpianto*, un racconto per il palcoscenico intenso e acuto diretto da **Lucia Calamaro**, tra le drammaturghe più interessanti della scena italiana.

Giovedì 16 marzo, **Giacomo Poretti**, insieme alla moglie **Daniela Cristofori**, affronta in *Funeral Home* il tema della fine dell’esistenza con un inno alla vita e allo scorrere del tempo: due anziani, un uomo e una donna, sono seduti nel salotto di una casa funeraria. L’uomo vorrebbe essere ovunque ma non lì e non sopporta l’idea di dover parlare della morte, mentre la donna tratta la cosa come un buon argomento di conversazione.

Giovedì 30 marzo *La corsa dietro il vento* è un inedito viaggio teatrale grazie al quale **Gioele Dix**, ispirandosi a personaggi e atmosfere “buzzatiane”, parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini e delle sue comiche insofferenze con l’ironia e il gusto del paradosso che da sempre lo caratterizzano e lo rendono così amato dal pubblico. Si prosegue martedì 18 aprile con *Il nodo* nel quale **Ambra Angiolini** e **Arianna Scommegna** portano in scena due donne forti alle prese con una questione delicata e attualissima sul mondo dell’adolescenza: una madre e un’insegnante, in un intenso confronto che parla di bullismo e di rapporti genitori-figli.

Tre appuntamenti compongono il segmento *off* in scena al **Teatro Incontro** per cercare di andare oltre le convenzioni e le solite forme drammaturgiche e strutturali del teatro.

*Fine pena ora* (mercoledì 25 gennaio), tratto dal libro di **Elvio Fassone** è la storia di un'amicizia che nasce dalla corrispondenza fra un ergastolano e il giudice che l'ha condannato.

*Perlasca. Il coraggio di dire no* (mercoledì 1 marzo) racconta con sapienza e talento la storia dello Schindler italiano: Perlasca, ricercato dalle SS per aver disertato, riuscirà a salvare la vita di oltre 5200 ebrei.

Infine (venerdì 24 marzo) è la volta de *Il grande inquisitore* di Dostoevskij, per un tris di spettacoli dal forte valore sociale.

Due spettacoli fuori abbonamento completano la stagione di Pinerolo.

Il primo è **lo spettacolo di Capodanno Banda 4.0** del quale la **Banda Osiris**, giunta al suo 40° anno di attività, è protagonista. La sera di sabato 31 dicembre, ripercorrendo con semplicità, estro e ironia le principali tappe della propria storia, festeggerà insieme ai pinerolesi il nuovo anno con canzoni, gag, poesia, voci, suoni e parole.

Il secondo appuntamento fuori abbonamento, sabato 25 marzo, è il concerto *Jean-Pierre Como Quartet in MY LITTLE ITALY* realizzato nell'ambito di **Jazz Visions**:

*«Si riapre il sipario. Dodici spettacoli serali al Teatro Sociale, tre “off” al Teatro incontro, matinée per le scuole. Un indirizzo preciso: costruire un’offerta multiforme e plurale che restituisca tutta la potenzialità espressiva dell’arte teatrale. Alle opere classiche che traducono nel linguaggio scenico la sostanza dell’umano si affiancano i testi calati nella difficile realtà del Novecento e della contemporaneità. Alle rappresentazioni che indagano i complessi intrecci delle relazioni umane, da quelle più intime e familiari a quelle sociali, seguono momenti di musica e di danza. Abbiamo così costruito con Piemonte dal Vivo questo programma, cercando ancora una volta di fare incontrare e dialogare i due “personaggi” che vanno in scena ogni serata. Il pubblico innanzi tutto, con la sua curiosità e la sua intelligenza critica. E il teatro in ogni sua cadenza: autori, attrici e attori, maestranze. Due soggetti che diventano unità quando le luci si spengono e si rinnova la magia dello spettacolo. Buona visione, buon ascolto»* **dichiara Franco Milanesi, assessore all’Istruzione e Cultura Comune di Pinerolo**

*«La stagione 2022/2023 porterà in dote alcune significative novità, emerse in via sperimentale durante il periodo dell’emergenza sanitaria e confermate con convinzione nella programmazione, auspichiamo ordinaria, degli anni futuri qui al **Teatro Sociale e al Teatro Incontro di Pinerolo**. È dunque una programmazione in cui l’approccio innovativo (l’incontro con il “nuovo”) è inteso come pratica concreta di rinnovamento rispetto a ciò che è stato ed è sempre organicamente culturale e sociale prima ancora che tecnologico e digitale»* aggiunge **Matteo Negrin direttore di Piemonte dal Vivo**.

Dal 25 ottobre gli abbonati della stagione 2021/2022 in possesso dell’ *Abbonamento Fedeltà* possono rinnovare il proprio *Abbonamento Fedeltà a 10 spettacoli* esclusivamente presso la biglietteria dell’ufficio del Turismo di Pinerolo. **Abbonamento Fedeltà a 10 spettacoli** e **Abbonamento a 6 spettacoli a scelta** sono in vendita dall’ 8 novembre in biglietteria e on line. **Biglietti singoli** in vendita dal 15 novembre in biglietteria e online.

**Vendita online sul sito** [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Si consiglia di controllare il sito [www.piemontedalvivo.it](http://www.piemontedalvivo.it) per comunicazioni e aggiornamenti che potrebbe subire il calendario.

A questo link è possibile scaricare le schede e le foto in alta risoluzione degli spettacoli in programma:

<https://drive.google.com/drive/folders/1GNpQi7KkA32sD4G1qV7y9BCBLAVcu0II?usp=sharing>

## CALENDARIO

26 novembre 2022- Teatro Sociale

**MASSIMO POPOLIZIO**

**Furore**

dall'omonimo romanzo di John Steinbeck  
produzione Compagnia Umberto Orsini/Teatro Di  
Roma

13 dicembre 2022 -Teatro Sociale

**REGIA ALESSANDRO SERRA**

**La tempesta**

di William Shakespeare  
produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro  
Nazionale / Teatro di Roma - Teatro  
Nazionale/ERT - Teatro Nazionale Sardegna  
Teatro/ Festival D'Avignon | MA scène nationale -  
Pays De Montbéliard

20 dicembre 2022 - Teatro Sociale

**IL MULINO DI AMLETO**

**Il misantropo**

di Moliere  
con Fabio Bisogni, Roberta Calia, Yuri D'Agostino,  
Marco Lorenzi, Federico Manfredi, Angelo Tronca,  
Barbara Mazzi, Raffaele Musella  
produzione AMA Factory

31 dicembre 2022- Teatro Sociale

**CONCERTO DI CAPODANNO - fuori abbonamento  
BANDA 4.0**

con la Banda Osiris  
produzione Banda Osiris.

21 gennaio 2023 - Teatro Sociale

**#WESPEAK DANCE**

**Flow**

idea e coreografia Katarzyna Gdaniec e Marco  
Cantalupo  
produzione Compagnie Linga/ L'Octogone Théâtre  
de Pully

24 gennaio 2023- Teatro Incontro

**DI ELVIO FASSONE**

**Fine pena ora**

adattamento e regia Simone Schinocca  
con Salvatore D'Onofrio, Costanza Maria Frola e  
Giuseppe Nitti

produzione Tedacà / Teatro Stabile di Torino -  
Teatro Nazionale

31 gennaio 2023- Teatro Sociale

**ELIO**

**Ci vuole orecchio**

**Elio canta e recita Enzo Jannacci**

produzione Agidi

15 febbraio 2023- Teatro Sociale

**MARIO PERROTTA**

**Dei figli**

produzione Teatro Stabile di Bolzano/Fondazione  
Sipario Toscana Onlus/La Piccionaia Centro di  
Produzione Teatrale/Permàr

24 febbraio 2023- Teatro Sociale

**ISABELLA RAGONESE**

**Da lontano**

scritto e diretto da Lucia Calamaro  
produzione Infinito Teatro /Argot Produzioni

1 marzo 2023 – Teatro Incontro

**ALESSANDRO ALBERTINI**

**Perlasca, il coraggio di dire no**

regia Michela Ottolini

produzione Teatro de Gli Incamminati

16 marzo 2023- Teatro Sociale

**GIACOMO PORETTI E DANIELA CRISTOFORI**

**Funeral home**

produzione Teatro degli incamminati/deSidera

24 marzo 2023 – Teatro Incontro

**DANIELE SALVO**

**Il grande inquisitore**

di Fedor Dostoevskij

produzione Fahrenheit 451 Teatro

25 marzo 2023 - Teatro Sociale

JAZZ VISION- fuori abbonamento

My little Italy

30 marzo 2023 Teatro Sociale



## **GIOELE DIX**

**La corsa dietro il vento. Dino Buzzati o l'incanto del mondo**

produzione Centro Teatrale Bresciano

18 aprile 2023 – Teatro Sociale

**AMBRA ANGIOLINI E ARIANNA SCOMMEGNA**

**Il nodo**

regia Serena Sinigaglia

produzione Goldenart / Società per attori

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21

il programma potrebbe subire variazioni

Matinée per le scuole alle ore 10 per gli spettacoli

Fine pena ora e Il Grande Inquisitore

## INFO E BIGLIETTERIA

### **BIGLIETTI SINGOLI**

#### **TEATRO SOCIALE**

##### Platea

Intero € 22

Ridotto\* € 19

##### Galleria

Intero € 20

Ridotto\* € 17

##### Loggione

Intero € 10

Ridotto\* € 5

#### **TEATRO INCONTRO**

Intero € 15

Ridotto\* € 13

##### ***My Little Italy - Jazz Visions***

Prezzi validi per tutti i settori

Intero € 12,

Ridotto \* € 10

##### **BANDA 4.0 - SPETTACOLO DI CAPODANNO**

Platea Intero € 10 - Ridotto\* € 8

Galleria Intero € 10 - Ridotto\* € 8

Loggione Intero € 8 - Ridotto\* € 5

\*I biglietti ridotti sono riservati per over 65, universitari, insegnanti, tessera MUPI, Abbonamento Torino Musei Piemonte, Abbonati alle stagioni a cura della Fondazione Piemonte dal Vivo, possessori Tessera FAI.

Speciale giovani fino 28 anni € 10,00 in tutti i settori per gli spettacoli in abbonamento.

I possessori della tessera **PINECULT** hanno diritto a un biglietto a €10 in galleria e platea e a € 5 nel loggione

### **ABBONAMENTI**

#### **Abbonamento FEDELTA' – 10 spettacoli**

Platea € 130

Galleria € 100

#### **Abbonamento 6 spettacoli a scelta**

Platea € 90

Galleria € 70

Dal 25 ottobre gli abbonati della stagione 2021/2022 in possesso di *Abbonamento Fedeltà* possono rinnovare il proprio *Abbonamento Fedeltà a 10 spettacoli* esclusivamente presso la biglietteria dell'ufficio del Turismo di Pinerolo.

**Abbonamento Fedeltà a 10 spettacoli, l'Abbonamento a 6 spettacoli a scelta** in vendita dal 8 novembre in biglietteria e on line

**Biglietti singoli** in vendita dal 15 novembre in biglietteria e online

I posti del loggione saranno messi in vendita esclusivamente ad esaurimento dei posti negli altri settori

## **PREVENDITA**

### **PUNTO VENDITA PINEROLO**

Ufficio del Turismo di Pinerolo

Via Duomo, 1 (fronte Palazzo del Comune)

Telefono 0121.795589

Da martedì a sabato dalle 9.00 alle 14.00.

La seconda domenica di ogni mese dalle 10.00 alle 13.00

(Pagamento solo con carta di credito o bancomat)

### **ON LINE**

sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) - solo biglietti interi

**on line sarà applicato un diritto di prevendita**

### **VENDITA SERALE**

Presso la Cassa del Teatro Sociale di Pinerolo

Piazza Vittorio Veneto 24 – Pinerolo

tutte le sere di spettacolo a partire dalle ore 19.30

Presso la cassa del Teatro Incontro tutte le sere di spettacolo

### **INFO**

Comune di Pinerolo

Ufficio Cultura Turismo e Manifestazioni

Tel. 0121/361271 – 0121/361273 – 0121/361274

Ufficio Stampa Fondazione Piemonte dal Vivo – Mariateresa Forcelli – [ufficiostampa@piemontedalvivo.it](mailto:ufficiostampa@piemontedalvivo.it)

Ufficio Stampa Comune di Pinerolo – Francesca Vittori – [vittori.francesca@gmail.com](mailto:vittori.francesca@gmail.com)