



comunicato stampa settembre 2019

IMMAGINI dell'INTERNO 2019

XXV Festival Internazionale del Teatro di Figura Contemporaneo

seconda parte 03/07 settembre 2019

PROGRAMMA SETTEMBRE 2019

Questa seconda parte della XXV edizione del Festival Immagini dell'Interno è dedicata interamente al Teatro di Figura Contemporaneo. Come si è detto, abbiamo scelto di dividere in tre sezioni questa manifestazione per poter affrontare più appropriatamente i vari rivoli artistici di cui è composto.

La programmazione di settembre raccoglie quindi le sfumature più innovative di questo teatro e le propone nel Teatro del Lavoro, centro oramai divenuto "storico" per il suo continuo impegno nella promozione ma soprattutto nell'accompagnamento delle giovani compagnie nei loro percorsi artistici articolati e ancorati nella contemporaneità.

Per questa ragione il programma è composto per una parte cospicua da compagnie che hanno svolto attività di residenza nel 2019 nel centro: **Gal Orsolya** con *Mario e il Mago*, proveniente dalla Romania, **Kristina Mauruseviciute** compagnia Lituana che presenta *Pastai* ovvero come risolvere l'alienazione da "office", **Silvia Torri** di Milano con *First*, esilarante e ironica riflessione sulle relazioni "plastiche", **Quartetto Maurice** con **Amalia Franco** e la compositrice **Giulia Lorusso** rispettivamente di Torino, Taranto, Roma che presentano il loro studio *Corpo Unico* dove si intersecano i linguaggi della musica, della danza e del teatro, il trio **Carucci-Sollo-Dal Pozzo** di Torino con un lavoro sul buio, **Sara Celghin** di Padova con *WeMen, esplorazione degli stati d'animo di donne che hanno segnato la storia*.

In questo lavoro durato mesi, si sono affiancate vari arti e linguaggi, sperimentate nuove ipotesi di incrocio e condensazione delle diverse creatività.

Verrà presentato inoltre il progetto *ARTICOLAZIONI, arte e teatro in carcere* di **Mariella Carbone**, dove ci si è inoltrati in un esperimento di residenza diffusa, creando un ponte tra realtà e luoghi diversi e tra *dentro e fuori*, unendo il percorso creativo ed intimo delle detenute della sezione femminile del carcere di Capanne a Perugia a quello dei ragazzi del Liceo Scientifico di Pinerolo M.Curie.

Affiancate a queste compagnie giovani vi sono quelle che hanno un percorso più consolidato e che rappresentano la punta più innovativa nel panorama italiano del Teatro di Figura.

C'è la compagnia **Riserva Canini** di Torino/Firenze con il suo capolavoro internazionale *Talita Kun*, si prosegue con la compagnia fiorentina **Teatro Elettrodomestico** con il loro fresco *L'Altro Giorno*, ci saranno i visionari di **Scarlattine Teatro** di Lecco che presenteranno il loro ultimo lavoro *Angst. - Il Dramma Perfetto*, e per finire **La Voce Delle Cose** di Brescia con Paola Serafini e Lui Angeli che presentano la loro installazione *Macchina per Il Teatro Incosciente*.

Tre sono gli eventi collaterali del Festival: il laboratorio di cianotipia a cura della fotografa pinerolese **Claudia Petacca**, dove i partecipanti troveranno nuovi spunti tecnici da utilizzare liberamente nella loro teatralità; la Mostra **LIBRIAMOCI Ugly Ducklings** dei diplomati *corso Entry Level Ars In Fabula* di Macerata a cura di **Elena Morero** ed infine la Mostra Fotografica 25 anni di Festival a cura di **Silvia Didonato** di Torino, affermata fotografa che ha seguito negli anni varie edizioni di questo festival.

STRUTTURA GENERALE E PROGRAMMAZIONE DEL FESTIVAL 2019

Il progetto Festival Immagini dell'Interno 2019 prevede la divisione della programmazione in tre sezioni. I motivi della decisione di scorporare le tre anime del Festival Immagini dell'Interno sussistono nel rendere chiare le differenze di fruizione, sapendo che le cornici e i contesti possono agire anche sulle linee artistiche della programmazione. Si sono quindi individuate le parti Out, Inside e Famiglie dell'offerta performativa.

Out inteso come "spettacoli di teatro di strada", proposte in cui l'aspetto dell'intrattenimento, sebbene di qualità, ha la sua preminenza, rivolto ad un pubblico che ha voglia di far parte di un evento socializzante che inglobi in se anche la cornice e il contesto in cui viene offerto (vedi la storica via Principi d'Acaja e la parte di accoglienza offerta dalla cittadina – bar - ristoranti).

INSIDE riguarda quella parte in cui gli spettacoli sono ospiti di strutture al coperto e attrezzate, dove si possono proporre proposte artistiche di diversa complessità tecnica, sedi in cui l'aspetto contemporaneo e multidisciplinare del teatro di figura può esprimersi al meglio.

La sezione **FAMIGLIE** è la programmazione che comprende alcune domeniche di ottobre e di novembre in cui il teatro per famiglie è protagonista, un aspetto di intervento sul territorio che opera nella pedagogia della buona fruizione culturale, una attitudine che cerca di dare uno sbocco alla necessità di alternative culturali.

Programma

tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero

31/08 01/09 - 2019 Teatro del Lavoro Laboratorio Cianotopia <i>a cura di Claudia Petacca (Pinerolo)</i>	dal 02/09 al 07/09/2019 Laboratorio Teatro del Lavoro Mostra Fotografica 25 anni di Festival <i>a cura di Silvia Didonato (Torino)</i>	dal 02/09 al 07/09/2019 Salone dei Cavalieri Mostra dei diplomati corso Entry Level Ars In Fabula LIBRIAMOCI Ugly Ducklings <i>a cura di Elena Morero (Pinerolo)</i>
	03/09/2019 Ore 21 Teatro del Lavoro Iron Boots <i>Carucci - Sollo - Dal Pozzo (Torino)</i>	03/09/2019 Ore 22.30 Salone dei Cavalieri Mario e Il Mago <i>Gal Orsolia (Romania)</i>
	04/09/2019 Ore 21 Teatro del Lavoro Pieges (Spastai) <i>Kristina Mauruseviciute (Lituania)</i>	04/09/2019 Ore 22.30 Salone dei Cavalieri Proiezione - Corti di Animazione
	05/09/2019 Ore 21 Teatro Del Lavoro Talita Kun <i>Riserva Canini (Torino)</i>	05/09/2019 Ore 22.30 Salone dei Cavalieri WeMen <i>Sara Celeghin (Padova)</i>
06/09/2019 Ore 18 Salone dei Cavalieri Progetto Articolazioni <i>Mariella Carbone (Perugia)</i>	06/09/2019 Ore 21 Teatro del Lavoro Angst. - Il Dramma Perfetto <i>Scarlattine Teatro (Lecco)</i>	06/09/2019 Ore 22.30 Salone dei Cavalieri L'altro Giorno <i>Teatro Elettrodomestico (Firenze)</i>
07/09/2019 installazione Salone dei Cavalieri Macchina per Il Teatro Incosciente <i>La Voce Delle Cose (Brescia)</i>	07/09/2019 Ore 21 Teatro del Lavoro Corpo Unico <i>Quartetto Maurice (Torino)</i> <i>Amalia Franco - Giulia Lorusso (Lecce - Roma)</i>	07/09/2019 Ore 22.30 Salone dei Cavalieri First <i>Silvia Torri (Milano)</i>

I SOSTENITORI

con il Patrocinio e il Contributo della



Il XXV Festival Immagini dell'Interno è stato realizzato con il Patrocinio e il contributo della Città di Pinerolo e della Regione Piemonte.

Il XXV Festival Immagini dell'Interno è stato realizzato con il sostegno maggioritario della Compagnia di San Paolo nell'ambito dell'edizione 2019 del bando "Performing Arts" e con il contributo della Fondazione CRT per il bando Note&Sipari.

Con questo festival, l'associazione La Terra Galleggiante è entrata a far parte di PERFORMING+, un progetto per il triennio 2018-2020 lanciato dalla Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione Piemonte dal Vivo con la collaborazione dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, che ha l'obiettivo di rafforzare le competenze della comunità di soggetti non profit operanti nello spettacolo dal vivo in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

Senza questi supporti, che danno gambe alle idee, i nostri percorsi e le nostre utopie artistiche non avrebbero avuto né luogo né vita pubblica. Vogliamo perciò ringraziare tutti i suoi sostenitori.



Organizzazione: Associazione La Terra Galleggiante
Direzione artistica: Damiano Privitera
Sede: Teatro del Lavoro - via Chiappero 12 - 10064 Pinerolo
Tel. 0121.794573 - 330425716
www.immagnidellinterno.it – damiano@teatrodellavoro.it