ACCADEMIA DI MUSICA PINEROLO onlus

STAGIONE CONCERTISTICA 2018/19

22 ottobre 2019 – 3 giugno 2020, Pinerolo e Torino

ELEGIE

TRIO KANON

martedì 29 ottobre 2019 - Accademia di Musica di Pinerolo
h 20:30 guida all'ascolto - h 21 concerto

Lena Yokoyama, violino
Alessandro Copia, violoncello
Diego Maccagnola, pianoforte

CARTELLA STAMPA E FOTO DEL CONCERTO:

http://bit.ly/triokanon-elegie

Il **Trio Kanon**, vincitore dell'ultima edizione dell'*International Chambers Music Competition Pinerolo e Torino Città Metropolitana*, è protagonista del secondo concerto della **Stagione concertistica 2019/20 dell'Accademia di Musica**. L'appuntamento con Lena Yokoyama violino, Alessandro Copia violoncello e Diego Maccagnola pianoforte è per **martedì 29 ottobre**. Premiati sia dalla giuria internazionale che dal pubblico, eseguono *Dumky*, una delle opere più famose del compositore boemo Antonin Dvoràk, e il *Trio in la minore op. 50*, una delle opere più intense ed emotive del compositore russo Pëtr Il'ič Čajkovskij. Il concerto ha inizio alle 21:00 nella Sala di **via Giolitti 7 a Pinerolo** (To) ed è preceduto alle **20:30** da una Guida all'ascolto a cura di Simone Ivaldi.

Il Trio Kanon si è distinto in importanti concorsi. Vincitore del primo premio, premio del pubblico e premio speciale "Cerutti-Bresso" all'*International Chamber Music Competition di Pinerolo e Torino Città Metropolitana*, nel 2015 è risultato miglior ensemble presso l'*Internationale Sommer Akademie Prag-Wien-Budapest*, prestigioso riconoscimento patrocinato dall'Istituto Haydn e dalla University of music and performing arts di Vienna. I tre artisti si sono esibiti in Italia e all'estero, con fortunate tournée in Cina e in Giappone e hanno inciso per la rivista *Amadeus*, per l'etichetta *Movimento Classical* e, recentemente, per *Warner Classics*.

Da ottobre a maggio sono 16 gli appuntamenti del cartellone della Stagione concertistica 2019/20 dell'Accademia di Musica di Pinerolo, con importanti protagonisti della scena musicale internazionale come **Benedetto Lupo, Alexander Romanovsky, Lukas Hagen, Enrico Bronzi, Andrea Lucchesini, Gabriele Mirabassi, Gabriele Carcano** e **Alessandro Travaglini** con il **Quartetto Cajkovski** cui si affiancano il pluripremiato **Trio Kanon**, il giovanissimo musicista di riconosciuto talento **Ryan Bradshaw** e **le voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"**. Si spazia dalle celebrazioni dei 250 anni dalla nascita di Beethoven e del trentennale del crollo del muro di Berlino fino al teatro delle ombre, aprendo infine alla musica contemporanea e alle arti performative, grazie a prestigiose collaborazioni che si consolidano come quella con **Estovest Festival** o che esplorano nuove connessioni artistiche come quella con **Flic Scuola di Circo**.

La Stagione concertistica è stata realizzata con il contributo di Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore), Regione Piemonte, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo. Il nostro grazie va anche alla sempre preziosa sponsorizzazione tecnica di Piatino Pianoforti, Yamaha Musica Italia, Galup, Albergian, e alla media partnership con L'Eco del Chisone.

ELEGIE

martedì 29 ottobre 2019 - Accademia di Musica

h 20:30 guida all'ascolto - h 21 concerto

Trio Kanon

Lena Yokoyama, violino
Alessandro Copia, violoncello
Diego Maccagnola, pianoforte

Antonín Dvořák
Trio n. 4 in mi minore op. 90 Dumky
Pëtr Il'ič Čajkovskij
Trio in la minore op. 50

I vincitori dell'ultima edizione dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città Metropolitana sono i protagonisti di questo appuntamento con la musica per violino, violoncello e pianoforte.

Assieme a loro, la musica composta da due geni vicini ma lontani: Čajkovskij e Dvořák. Il Trio n. 4 di Dvořák è una delle opere più famose ed eseguite del compositore boemo. Questo trio rappresenta contemporaneamente uno dei capolavori della musica da camera ma anche uno degli esempi più innovativi ed eccezionali per la forma, il numero e la struttura dei movimenti da cui è composto. Il soprannome Dumky deriva dalla tipica danza slava malinconica e pensierosa, presa a prestito dalla tradizione popolare. Il Trio di Čajkovskij è una delle opere più intense ed emotive del compositore russo. Articolato in due movimenti, un pezzo elegiaco e una serie di variazioni, il trio è dedicato alla memoria di un grande artista: il pianista, direttore d'orchestra, didatta e compositore Nikolaj Grigor'evič Rubinštejn.

TRIO KANON

1° Premio Assoluto - International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino 2018
Premio del Pubblico - International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino 2018
Premio Speciale "Cerutti–Bresso" - International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino 2018
2° Premio (1° non assegnato) - OnStage International Chamber Music Competition 2017
Awarded - "Alice&Eleonore Shoenfeld" International String Competition 2016 in Harbin – China
Premio Speciale della giuria - International Johannes Brahms Competition, Pörtschach 2015
Chamber Music Award Isa – International Summer Academy Prag-Wien-Budapest 2015
1° Premio Assoluto - Rospigliosi Chamber Music Competition 2015
Premio del Pubblico - Rospigliosi Chamber Music Competition 2015

Il Trio Kanon (il nome, oltre ad avere assonanza con il Canone, è anche l'unione di due parole giapponesi: "Ka", fiore e "On", musica, quindi letteralmente "musica fiorente") nasce nell'estate del 2012 dall'amicizia di tre musicisti che hanno deciso di condividere la loro passione per la musica da camera studiando sotto la guida del Trio di Parma (Alberto Miodini, Ivan Rabaglia, Enrico Bronzi), presso l'International Chamber Music Academy di Duino, fondata dal Trio di Trieste nel 1989. Lena ed Alessandro provengono da un percorso di studio comune presso la prestigiosa Accademia per strumenti ad arco W. Stauffer di Cremona, essendosi perfezionati, rispettivamente, con il Maestri Salvatore Accardo e Rocco Filippini; Diego invece ha completato la sua formazione diplomandosi in pianoforte con Maria Grazia Bellocchio e in musica da camera con Rocco Filippini presso l'Accademia S. Cecilia di Roma. Il Trio ha vinto il 1° Premio, il Premio del Pubblico e Premio Speciale "Cerutti–Bresso" nell'International Chamber Music Competition di Pinerolo e Torino Città Metropolitana 2018, il 2° Premio, con Primo non assegnato, nell'OnStage International Chamber Music Competition 2017, il 1° Premio e il Premio del Pubblico nel Rospigliosi Chamber Music Competition 2015. Nel 2014 è stato miglior gruppo nella Trondheim International Chamber Music Academy for Piano Trios e nel 2015 ha vinto il "Chamber Music Award" come miglior ensemble presso l'Internationale Sommer Akademie Prag-Wien-Budapest, prestigioso riconoscimento patrocinato dall'Haydn Institute e dalla "University of music and performing arts" di Vienna. Il Trio Kanon si è esibito in numerosi concerti: in Italia presso il Teatro La Fenice di Venezia, il Palazzo Gromo Losa di Biella, gli Studi Rai di Trieste, la Sala Casella dell'Accademia Filarmonica Romana, il Ridotto del Teatro Verdi di Trieste per la Società dei Concerti, il Teatro Vittoria di Torino per l'Unione Musicale, il Teatro Giacosa di Ivrea, il nuovo Auditorium "G. Arvedi" di Cremona, Palazzo Ducale e Palazzo Te a Mantova durante il Mantova Chamber Music Festival 2016 e 2017, all'estero in Inghilterra, Croazia, Austria, Norvegia, Cina, Stati Uniti e Giappone, riscuotendo ovunque successo di pubblico e di critica. Nel 2014 il Trio Kanon è stato ammesso ai corsi tenuti da Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena, ottenendo il Diploma di Merito; ha inoltre seguito le masterclass di Robert Cohen presso Snape Maltings (UK), di Hatto Beyerle, Miguel da Silva e Annette von Hehn (Atos Trio) presso la Trondheim Chamber Music Academy 2014 (Norvegia), di

Avedis Kouyoumdjian, Anita Mitterer, Péter Nagy, il Talich Quartet presso i corsi estivi di Semmering e Reichenau an der Rax (Vienna) e di Oliver Wille presso il Centro Europeo di Musica da Camera ProQuartet di Parigi e l'Internationale Konzertarbeitswochen di Goslar (Germania). Nel febbraio 2015 il Trio è stato invitato come "gruppo in residence" a Snape Maltings (UK) per il prestigioso Festival "Aldeburgh Music 2015", con due concerti per la stagione primaverile presso la Jubilee Hall. Nell'estate 2016 il Trio è stato protagonista di una fortunata tournée in Cina, in cui ha potuto esibirsi presso il Parkview Green Museum di Pechino, in un concerto patrocinato dall'Istituto di Cultura Italiana. Nel dicembre 2017 il Trio ha fatto il suo debutto in Giappone, suonando con successo di pubblico e di critica presso il Music Salon Amadeus di Kobe, l'Aqua Cultural Center di Toyonaka e la Petit L-Hall di Osaka. Ha inciso per la rivista "Amadeus" e per l'etichetta "Movimento Classical" musiche di L. v. Beethoven.
Sito ufficiale: www.triokanon.it

BIGLIETTI SINGOLI:

INTERO ACCADEMIA DI MUSICA: € 15

RIDOTTO:
Card Giovani del Comune di Pinerolo, Studenti dell'Istituto Musicale Corelli, del Conservatorio e della Scuola Holden: € 5
Under 30: € 8
Abbonamento Musei, Socio Coop, Associazione Lavoratori Intesa San Paolo - ALI, Unitre, Proloco, Coro dell'Accademia di Musica: € 12 (€ 8 e per il concerto del 24/11/2019)

VENDITA E PREVENDITA
Il servizio di prevendita è disponibile presso l'Accademia di Musica dal lunedì al venerdì, ore 9.00 - 15.00. I biglietti sono acquistabili anche mezz'ora prima dell'inizio presso le sale concerto e prenotabili scrivendo a noemi.dagostino@accademiadimusica.it. Il posto numerato è garantito fino a 5 minuti prima dell'inizio del concerto.

GIFT CARD: € 30
Acquista la tua Gift Card per fare un regalo speciale: tre concerti a scelta della Stagione concertistica 2019/20 dell'Accademia di Musica (La card include almeno un concerto al Teatro Sociale). Puoi acquistarla presso i nostri uffici fino al 6/4/2020.

SALE CONCERTO

Accademia di Musica | viale Giolitti, 7 - Pinerolo
Teatro Sociale | piazza Vittorio Veneto, 24 - Pinerolo
Scuola Holden | piazza Borgo Dora, 49 - Torino
Auditorium RAI Arturo Toscanini | via Rossini 15 - Torino

Accademia di Musica di Pinerolo
Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo opera dal 1994 affiancando molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno più di 430 studenti con Corsi e masterclass di alto perfezionamento di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello e chitarra riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'Accademia di Musica opera da più di 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica una stagione concertistica e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti e la creazione di un'orchestra e di un coro, e organizza dal 1995 la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale, offre concerti per le scuole dalla prima infanzia alle superiori.

INFO:
tel 0121 321040
dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 segreteria@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE:
Paola Bologna
+39 349.7371724
paola.bologna@accademiadimusica.it