

Stagione Teatrale 2019/2020 – *Spettacolo in Abbonamento*

Giovedì 19 Dicembre 2019

Ore 21,00 TEATRO INCONTRO – via Caprilli, 31

BERLINO, cronache del muro

Scrittura e Narrazione *EZIO MAURO*

Adattamento e messa in scena Carmen Manti e Massimiliano Briarava
Identità grafica Massimo Pastore – Animazioni video ROOF design ELASTICA



In collaborazione con La Repubblica

Biglietti Teatro Sociale Off c/o Teatro Incontro:

INTERO EURO 15,00 – RIDOTTO EURO 10,00

Speciale Giovani fino a 28 anni Euro 10,00

Vendita biglietti: Turismo Torino e Provincia

Ufficio di Pinerolo Via Duomo, 1 – Tel. 0121-795589 ON-LINE sul sito www.vivaticket.it, presso i suddetti uffici e il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 19,30 presso la biglietteria del Teatro Incontro
INFO: Comune di Pinerolo – tel. 0121.361271/3

BERLINO

CRONACHE DEL MURO

Atto unico- Durata dello spettacolo 90 minuti

Il 13 agosto 1961 i cittadini di Berlino si svegliarono in una città divisa a metà. Al tentativo di separazione ideale, che perpetrava dal dopoguerra, si sostituiva un lungo muro, più di 156 chilometri per quasi 4 metri di altezza. “Era un’arma, non soltanto una barriera, un simbolo dell’assolutismo e non solo una trincea, una prigione ben più che una separazione.” La notte del 9 novembre 1989, dopo 28 anni e a seguito di un malinteso nella conferenza stampa di Gunter Schabowsky funzionario del Partito socialista unificato della DDR, la città si raduna ai due lati del Muro per salutarne il crollo e con esso la fine di un’epoca. Oggi, a distanza di 30 anni da quegli eventi, Ezio Mauro, giornalista, ex direttore de La Stampa e La Repubblica, scrittore e divulgatore, porta sul palco, in forma di **conferenza teatrale**, lo storytelling della caduta del sistema comunista, un momento che ha segnato una svolta storica per il mondo, fino ad allora diviso tra Est e Ovest. Lo fa ripercorrendo tutte le fasi della vicenda, da quel dopoguerra che ha diviso la Germania in quattro zone amministrare dalle quattro potenze vittoriose, consegnando all’Unione Sovietica più del 30 per cento del Paese, al blocco dei rifornimenti imposto dai russi, alla capitale, passando per i tentativi di fuga dei berlinesi fino alla caduta e a ciò che oggi la Berlino conserva a memoria di uno dei suoi periodi più bui.

Lo spettacolo chiude la trilogia di conferenze teatrali che Ezio Mauro ha dedicato ad alcuni tra gli eventi che hanno segnato la Storia, dalla rivoluzione russa, al sequestro Moro, alla caduta del Muro di Berlino.

Ezio Mauro: Cuneese di Dronero, è un esponente di primo piano del giornalismo italiano contemporaneo, per un decennio al timone di uno dei maggiori quotidiani nazionali: la Repubblica!

Si forma alla testata torinese *Gazzetta del Popolo*, scrivendo numerosi articoli sul terrorismo nero degli anni di piombo, motivo per il quale finisce nel mirino del brigatista Patrizio Peci, in vista di un attentato che poi non ha luogo.

Nel 1981 è corrispondente dagli Stati Uniti d'America per "La Stampa" (quotidiano che dirige dal 1992 al 1996) e nel 1988 inviato a Mosca per "la Repubblica". Infine Eugenio Scalfari lo chiama a dirigere il suo storico giornale dal 1996 al gennaio 2016, quando a subentrargli è Mario Calabresi.