



dal 1994

International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana

6 - 12 marzo 2023
Accademia di Musica di Pinerolo, Conservatorio G. Verdi di Torino

un montepremi da 23.000 euro

125 musicisti iscritti da 18 paesi

7 giurati di fama internazionale

5 gruppi finalisti

le migliori formazioni under 33 di musica da camera da tutto il mondo

6 giorni di prove aperte al pubblico

un concerto finale dei vincitori

un premio assegnato dal pubblico

un buono per un viaggio per due persone in palio tra i votanti

ingresso gratuito

[Cartella stampa e fotografie del Concorso >>](#)

[Libro del Concorso >>](#)

Dopo tanta attesa torna l'**International Chamber Music Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana'**, il prestigioso concorso di musica da camera con un **montepremi di 23.000 euro** organizzato dall'Accademia di Musica di Pinerolo e membro della **WFIMC - World Federation of International Music Competitions di Ginevra**.

La competizione, che dal 1994 vede esibirsi alcuni dei **migliori musicisti under 33 del panorama internazionale dal duo al sestetto**, per l'alto valore culturale che la caratterizza, vede la Città di Pinerolo e la Città di Torino cui deve il nome, reciprocamente impegnate con un **Protocollo d'Intesa** che ne sostiene la realizzazione.

Spinto dall'emergenza pandemica in corso al momento del lancio del bando, l'ICM Competition si è articolato per la prima volta su due annualità, con un'unica **giuria** formata da musicisti di **prestigio internazionale**: **Lukas Hagen** (Austria), violino; **Gabriele Mirabassi** (Italia), clarinetto; **Liisa Randalu** (Estonia), viola; **Miklós Perényi** (Ungheria), violoncello; **Marco Zuccarini** (Italia), direttore d'orchestra; **Joel Hoffman** (USA), compositore. Nella prima fase del concorso ha fatto parte della giuria **Klauss Kaufmann** (Germania), pianoforte che nella fase dal vivo è sostituito da **Claus-Christian Schuster** (Austria), pianoforte.

L'alto livello dei partecipanti è confermato dai risultati della prima fase di preselezione conclusasi lo scorso anno. Dopo aver esaminato i video appositamente girati, inviati da **125 musicisti under 33 provenienti da 18 paesi** del mondo (Italia, Canada, Germania, Spagna, Francia, Giappone, Armenia, Olanda, Uruguay, Bolivia, Cina, Kazakistan, Corea del Sud, Polonia, Austria, Russia, Serbia, Stati Uniti), la giuria ha ammesso alle prove dal vivo **27 formazioni** invece delle 25 previste da regolamento.

Dal 6 al 12 marzo, fra Torino e Pinerolo, i concorrenti si sfidano finalmente in presenza in 6 giorni di concerti gratuiti.

*“L’International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città Metropolitana, competizione musicale unica in Italia per le sue caratteristiche, riconosciuta dalla World Federation of International Music Competition di Ginevra, continua a rappresentare per Torino un’importante e prestigiosa realtà che contribuisce a mettere in luce il territorio metropolitano nel panorama internazionale – dichiara **Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino e della Città metropolitana** -. Attraverso la manifestazione l’Accademia di Musica di Pinerolo, con la collaborazione della Città di Torino, sulla base di un rinnovato protocollo di intesa sottoscritto dall’Amministrazione con entusiasmo e convinzione, individua, sostiene e valorizza giovani talenti in ambito musicale. La Città, lasciate ormai alle spalle le limitazioni dovute all’emergenza pandemica, è orgogliosa di poter accogliere nuovamente l’evento finale nella meravigliosa cornice della sala “Giuseppe Verdi” del Conservatorio di Torino ed è felice di poter restituire così, a questi giovani talenti, la possibilità e l’emozione di esibirsi in pubblico in un ambiente ricco di storia e cultura che occupa un posto indiscusso nella storia della musica classica cittadina”.*

*“Le due Città di Pinerolo e di Torino sostengono l’Accademia di Musica di Pinerolo nell’organizzazione di questo concorso cameristico – afferma **Luca Salvai Sindaco della Città di Pinerolo** -. L’intenso lavoro di formazione e di pratica concertistica svolto dall’Accademia ha permesso di stabilire contatti con le realtà musicali di tutto il mondo; con i corsi e con la stagione musicale essa ha portato sul territorio centinaia di giovani strumentisti provenienti da ogni continente. Il concorso di musica da camera conferma e corona dunque questa pluriennale attività e Pinerolo, anche in questa occasione, si apre al mondo. L’Amministrazione comunale desidera pertanto ringraziare le docenti e i docenti dell’Accademia, la sua struttura amministrativa, i suoi sostenitori e il pubblico che da anni risponde con entusiasmo alla sua offerta musicale”.*

*“Era il 1994, ma ci sembra ieri. Sono passati quasi trent’anni dalla prima edizione del Concorso, così come dalla fondazione dell’Accademia di Musica che lo ha ideato – sottolinea **Laura Richard Direttore dell’Accademia di Musica** -. Entrambe sono nate dal desiderio di sostenere giovani di grande talento nel loro percorso verso la professione e si può dire che siano cresciute insieme. L’Accademia oggi è riconosciuta tra le quattro più rinomate istituzioni di alta formazione musicale in Italia e il Concorso è membro della WFIMC - World Federation of International Music Competitions di Ginevra (UNESCO). Non possiamo che esserne molto orgogliosi. Pensando al concorso, in particolare, un sincero ringraziamento va ai due Sindaci e agli Assessori alla Cultura delle due città, che hanno permesso di dare concretezza al nostro convincimento, che una progettualità di ampio respiro abbia necessità di avere dietro di sé un grande contesto culturale, quale è quello della Città metropolitana.*

Le prove eliminatorie e le semifinali del concorso si tengono nella sala concerti dell’**Accademia di Musica di Pinerolo dal 7 all’11 marzo a ingresso libero** e offrono al pubblico la possibilità di godere a pieno l’atmosfera ricca d’energia e di emozioni e, insieme, l’occasione di ascoltare dal vivo alcune delle nuove promesse del concertismo internazionale.

Sotto i portici antistanti l’Accademia di Musica, presso **L’Oragiusta** (corso Torino, 90) ci sarà per la prima volta un **Punto OFF** del Concorso con un pianoforte a disposizione dei concorrenti che potranno improvvisare concerti estemporanei e sorprendere i presenti con le loro performance.

La finale si tiene nella prestigiosa Sala Concerti del **Conservatorio “G. Verdi” di Torino**. **Domenica 12 marzo** le formazioni arrivate si sfidano dalle ore 9.00 fino al primo pomeriggio, ma **il momento più atteso**, che la scorsa edizione ha fatto registrare in sala il tutto esaurito, ha inizio a partire **dalle 18.00** (con apertura al pubblico dalle 17.30).

Sul palco conduce **Mario Acampa** - volto già noto al grande pubblico per la conduzione di Eurovision e Eurovision Village - e, dopo il concerto dei 5 gruppi finalisti, **il pubblico in sala diventa protagonista** affiancando il proprio voto a quello della giuria internazionale. Al termine della **cerimonia di premiazione** dei finalisti, tra i votanti viene estratto il fortunato vincitore di un viaggio (un cofanetto regalo con 2 notti, 2 colazioni e 2 cene in hotel 3* e 4* - tra cui 45 selezionati nella guida Michelin - per due persone a scelta tra 700 soggiorni, con cambio gratuito e illimitato. Per votare

sarà necessario poter aprire un *qr code* con il proprio smartphone.) In programma anche una performance di circo contemporaneo a cura di **Accademia Cirko Vertigo**.

BIGLIETTI: l'ingresso a tutti gli appuntamenti è **gratuito**, fino a esaurimento posti disponibili, ma per il concerto finale dei vincitori che si terrà alle ore 18.00 del 12 marzo al Conservatorio di Torino è **consigliata la prenotazione**.

NAVETTA: per agevolare la partecipazione alla finale dell'affezionato pubblico pinerolese, sarà predisposto un servizio **navetta** tra Pinerolo e Torino andata e ritorno con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti disponibili.

PRENOTAZIONI:

Dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 15.00 | 0121321040 | 3939062821 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it

CALENDARIO COMPLETO

>> ELIMINATORIE

Accademia di Musica (viale Giolitti, 7 | Pinerolo)

- martedì 7 marzo: 14.00 - 19.00
- mercoledì 8 marzo: 9.30 - 13.00 | 14.30 - 18.30
- giovedì 9 marzo: 9.30 - 13.00 | proclamazione dei risultati ore 14.00

>> SEMIFINALE

Accademia di Musica (viale Giolitti, 7 | Pinerolo)

- venerdì 10 marzo: 9.30 - 12.30 | 14.30 - 17.00
- sabato 11 marzo: 9.30 - 12.00 | proclamazione dei risultati ore 13.00

GIORNATA CONCLUSIVA

domenica 12 marzo | Conservatorio "G. Verdi" (piazza Bodoni | Torino)

>> FINALE

09.00 - 16.00

>> CONCERTO DEI VINCITORI E PREMIAZIONE

18.00 - 20.00 (apertura al pubblico a partire dalle 17.30)

MONTEPREMI

La giuria, formata da musicisti di rilievo e prestigio internazionale assegna un montepremi di 23.000 euro.

- **1° premio** € 10.000 "Premio Pinerolo e Torino Città metropolitana"
- **2° premio** € 6.000 "Premio Accademia"
- **3° premio** € 3.000 "Premio Club pinerolesi" - Rotary Pinerolo, Lions Pinerolese Host, Zonta Club Pinerolo
- **4° premio** € 2.000 "Premio Canè Medical Technology"
- **5° premio** € 1.000 "Premio Top Casa"
- **Premio speciale** "Patrizia Cerutti Bresso" per la miglior interpretazione di una composizione di Schumann o di Brahms - Gioiello della linea Dodo di Pomellato per ogni membro del gruppo.
- **Premio del pubblico** € 1.000 "Premio Clinica dentale Cappellin"
- **Concerti per i vincitori** da svolgersi nel biennio 2023/24 tra le più importanti associazioni concertistiche.

Torna anche il **Premio al pubblico**. Tra i votanti presenti in sala sarà estratto il fortunato vincitore di un cofanetto per un viaggio (2 notti, 2 colazioni e 2 cene in hotel 3* e 4* - tra cui 45 selezionati nella guida Michelin - per due persone a scelta tra 700 soggiorni, con cambio gratuito e illimitato).

CONCORRENTI

Aka Duo (Giappone) | **Aralia Trio** (Francia) | **Ayna Duo** (Kazakistan, Italia) | **D'Takito JamDuo** (Uruguay, Bolivia) | **Duo Althea** (Italia) | **Duo Arborescence** (Francia) | **Duo Arte** (Austria, Polonia) | **Duo Cardelli** (Italia) | **Duo con Fuoco** (Francia) | **Duo Dallagnese** (Italia) | **Duo David** (Italia) | **Duo Jean Redon and Alexandra Afanasyeva** (Russia, Francia) | **Duo Lindenbaum** ex Duo Clarinet and Piano (Cina) | **Duo Lupi-Prevosto** (Italia) | **Duo Manvati Lazzari** (Italia) | **Duo Neria** (Francia) | **Duo Sabatini Rugani** (Italia) | **Ensemble Kinari** (Italia) | **Morgen Piano Trio** (Italia) | **Trio Orelon** (Germania, Spagna, Italia) | **Quantum Clarinet Trio** (Italia, Germania, Corea del Sud) | **Quartetto Werther** (Italia, Serbia) | **Saint-Petersburg Trio** (Russia) | **Tovesco Trio** (Germania, Italia) | **Trio Aeonium** (Italia) | **Trio Chimera** (Italia) | **Trio Rigamonti** (Italia).

SOSTENITORI E SPONSOR

A organizzare il Concorso dal 1994 è l'Accademia di Musica di Pinerolo con il **contributo** di MIC - Ministero della cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Pinerolo | Il **patrocinio** di Regione Piemonte, Città metropolitana di Torino, Città di Pinerolo | Il **sostegno** di Rotary Pinerolo, Lions Pinerolese Host, Zonta Club Pinerolo, Top Casa, Clinica dentale Cappellin, Canè Medical Technology | La **sponsorizzazione tecnica** di Galup, L'Ora Giusta, Bresso Gioielli, Yamaha Music Europe, Piatino Pianoforti, Acqua Sparea, Consorzio dei vini del Pinerolese | **Ringraziamo** Accademia Cirko Vertigo per la performance di circo contemporaneo e l'Istituto d'Istruzione Superiore per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Arturo Prever" di Pinerolo per la straordinaria partecipazione dei suoi allievi. Il Concorso è membro della World Federation of International Music Competitions di Ginevra.

ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo opera dal 1994 coinvolgendo ogni anno quasi 600 studenti grazie a docenti di fama internazionale. La sua offerta formativa di alto perfezionamento affianca corsi di 8 differenti strumenti, a corsi di passi orchestrali, musica da camera e composizione finalizzata alla performance. La sua progettualità didattica si è inoltre arricchita su più fronti: proponendo masterclass e workshop, organizzando un summer camp a Bardonecchia, ideando il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'OSN della RAI. A coronamento di questo percorso, il riconoscimento nel 2019, da parte del Ministero, della Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (terzo livello, 3 punti per i concorsi). Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di crescita professionale.

L'Accademia di Musica affianca all'attività didattica quella concertistica grazie alla Stagione pinerolese, alla rassegna estiva a Bardonecchia e ad appuntamenti sul territorio. Organizza inoltre da quasi trent'anni l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana che vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale.

BIGLIETTI

Ingresso gratuito

BIGLIETTI: l'ingresso a tutti gli appuntamenti è **gratuito**, fino a esaurimento posti disponibili, ma per il concerto finale dei vincitori che si terrà alle ore 18.00 del 12 marzo al Conservatorio di Torino è **fortemente consigliata la prenotazione**.

NAVETTA: per agevolare la partecipazione alla finale dell'affezionato pubblico pinerolese, sarà predisposto un servizio **navetta** tra Pinerolo e Torino andata e ritorno con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti disponibili.

PRENOTAZIONI:

Dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 15.00
0121321040 | 3939062821
noemi.dagostino@accademiadimusica.it

SALE CONCERTO

Accademia di Musica: viale Giolitti, 7 | Pinerolo (davanti alla stazione)
Conservatorio "G. Verdi": Piazza Bodoni | Torino

International Chamber Music Competition "Pinerolo e Torino Città metropolitana"
segreteria@accademiadimusica.it | www.concorsomdcpinerolo.it

ACCADEMIA DI MUSICA

Tel. 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it | www.accademiadimusica.it