ACCADEMIA DI MUSICA PINEROLO onlus

LE STRADE DEI FORTI
LA BELLEZZA DEL PAESAGGIO FORTIFICATO DEL PINEROLESE

Accademia di Musica
presenta

Una maratona musicale sulla musica francese

per

Giovani generazioni In Crescendo

nell'ambito di

Le strade dei forti

Concertisti già avviati alla carriera e pluripremiati
della Scuola di Specializzazione post laurea
e dei Corsi di alto perfezionamento dell'Accademia di Musica di Pinerolo
in collaborazione con la Fondazione Accademia di Imola "Incontri col Maestro"

31 maggio 2022 | ore 17 - 22 | Accademia di Musica, Pinerolo (To)

CARTELLA STAMPA E FOTO >>

Le strade dei forti, il cartellone di appuntamenti nato per coinvolgere le comunità locali e i turisti nell'esplorazione dei 'punti forti' del pinerolese, **martedì 31 maggio dalle 17 alle 22** fa tappa presso l'Accademia di Musica di Pinerolo per la seconda volta. L'occasione è una **Maratona musicale** che vede avvicendarsi undici musicisti, in chiusura di *Giovani generazioni In Crescendo*, un nuovo appuntamento primaverile che vede protagonisti giovani concertisti già avviati alla carriera, pluripremiati e applauditi dalla critica che a Pinerolo affinano il loro repertorio con solisti e didatti tra i più grandi del panorama internazionale. Sono quattro i momenti musicali dedicati alla **musica francese** che sarà possibile seguire interamente o *à la carte* entrando e uscendo dalla sala concerti di viale Giolitti, 7 a Pinerolo.

La maratona inizia alla 17:00 con il pianista **Luca Troncarelli** (brani di Debussy, Chopin) e l'affiatato **Trio Joyce** (Debussy). Alle 18:15 a salire sul palco sono la violinista **Lucia Caputo** con **Giorgia Delorenzi** al piano (brani di Chausson, Lutoslawsky) e, a seguire, la cilena **Monserrat Bravo** al pianoforte (Debussy, Schumann, Granados). Il terzo concerto inizia alle 19:30 con la violoncellista **Francesca Giglio** accompagnata al pianoforte da **Alessandro Mosca** (brani di Brahms, Fauré), cui segue il pianista **Guido Coppin** (Ravel). In chiusura di serata, alle 21:00, l'atteso recital pianistico di **Nicolò Ferdinando Cafaro** suggella questo nuovo appuntamento primaverile con le future generazioni di musicisti professionisti, con un concerto in collaborazione con la Fondazione Accademia di Imola "Incontri col Maestro". In programma brani di Haydn, Chopin, Debussy.

L'intera giornata è parte del programma di eventi de Le strade dei forti, progetto che vede la Città di Pinerolo come capofila di un partenariato che comprende i Comuni di Fenestrelle, Usseaux, Prali, l'Accademia di Musica di Pinerolo, la Fondazione La Tuno e la Fondazione Centro Culturale Valdese nell'ambito di *Paesaggio fortificato*, progetto realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando «In luce. Valorizzare e raccontare le identità culturali dei territori» della Missione Creare attrattività dell'Obiettivo Cultura, che mira alla valorizzazione culturale e creativa dei territori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta rendendoli più fruibili e attrattivi per le persone che li abitano e per i turisti, in una prospettiva di sviluppo sostenibile sia sociale sia economico.

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore), Regione Piemonte, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino.

La prenotazione a tutti i concerti è obbligatoria: Maratona: 10 € tutti i concerti, 3 € un singolo concerto
Prenotazioni: 3939062821 | 0121321040 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it

MARATONA FINALE

martedì 31 maggio | Accademia di Musica

La maratona rientra nell'ambito delle iniziative promosse dal progetto *Paesaggio fortificato*, realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo maggior sostenitore nell'ambito del bando "**In luce. Valorizzare e raccontare le identità culturali dei territori**"

>> Dalle 17:00

Luca Troncarelli pianoforte

Fryderyk Chopin
Barcarolle op. 60

Claude Debussy
Masque

Fryderyk Chopin
Scherzo n. 4 op. 54

Luca Troncarelli suona il pianoforte sin da bambino e ha ricevuto nel 2022, sotto la guida di Claudio Voghera, la laurea di primo livello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con il massimo dei voti, la lode e la menzione del Direttore. Ha frequentato numerose masterclass con pianisti di fama internazionale, e dal 2021 si perfeziona presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Gabriele Carcano. Vincitore di svariati primi premi in concorsi nazionali e internazionali, si è esibito come solista nell'ambito di numerose stagioni concertistiche. Si dedica anche alla musica da camera e, in ambito extra-musicale, è particolarmente appassionato di matematica e filosofia.

Trio Joyce

Luca Galli pianoforte
Ernesto De Nittis violino
Luca Stazzone violoncello

Claude Debussy
Trio in sol minore
Andantino con moto allegro
Scherzo - Intermezzo. Moderato con allegro
Andante espressivo
Finale. Appassionato

Ernesto de Nittis, laureatosi con il massimo dei voti al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, ha fatto parte della Mediterranean Youth Orchestra e ha collaborato con la Kansas' University of Music. Prosegue i suoi studi violinistici con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio diretta da Allemandi, Abbado, Mariotti, Luisi e quelli cameristici presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con il Trio Debussy.

Luca Stazzone, diplomandosi poi con 110 e lode al Conservatorio "G.Verdi" di Milano studia presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con il maestro Patrick Demenga. Suona presso l'Orchestra da camera Canova.

Luca Galli si forma musicalmente presso l'Accademia musicale di Legnano e il Conservatorio di Milano sotto la guida di Silvia Limongelli. Concluso con massimi voti e lode il triennio di pianoforte, frequenta ora il biennio accademico conclusivo.

>> Dalle 18:15

Lucia Caputo violino

Giorgia Delorenzi pianoforte

Ernest Chausson
Poeme op. 25

Witold Lutoslawsky
Subito (1992)

Lucia Caputo si è diplomata con la lode al Conservatorio Verdi di Torino sotto la guida di Sergio Lamberto, si è perfezionata con Ilya Grubert e Eliot Lawson all'Accademia di Portogruaro e attualmente sta studiando con Lucy Hall presso l'Accademia di Musica Pinerolo. Si è esibita in diverse formazioni cameristiche nell'ambito di manifestazioni musicali. Collabora con diverse orchestre da camera e sinfoniche, tra cui l'Orchestra Filarmonica di Torino, I Solisti di Pavia e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, con le quali ha avuto occasione di partecipare a diversi festival in Italia e all'estero. In occasione di questo concerto Lucia Caputo sarà accompagnata al pianoforte da Giorgia Delorenzi, pianista collaboratrice di docenti di fama internazionale presso il Conservatorio di Torino, l'Accademia di Musica e in occasione di masterclass e concorsi nonché docente al Liceo Musicale Cavour di Torino.

Monserrat Bravo pianoforte

Claude Debussy
Da Images I serie: Reflet dans l'eau

Robert Schumann
Novelletta op. 21 n. 8

Enrique Granados
El Amor y la muerte

Nata a Santiago del Cile, Monserrat Bravo si è trasferita a Torino nel 2017 grazie ad una borsa di studio assegnata dal governo Cileno. Si è esibita sia in Europa che in Sud America in sale e teatri come la Ehrbal Sall di Vienna, il Teatro Municipal di Santiago, la Deutsch-Chilenischer Bund Hall, e debutterà presto con l'Orchestra del Conservatorio di Torino. Frequenta il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove ha già ottenuto il diploma con il massimo dei voti sotto la guida del M° Claudio Voghera e parallelamente prosegue i suoi studi presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Pietro De Maria e Enrico Stellini.

>> Dalle 19:30

Francesca Giglio violoncello

Alessandro Mosca pianoforte

Johannes Brahms
Sonata n. 1 op. 38
- Allegro non troppo
- Allegretto quasi Menuetto e Trio
- Allegro

Gabriel Fauré
Après un rêve

Francesca Giglio si diploma in violoncello a diciannove anni con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato la Scuola di Musica di Fiesole e il biennio di formazione presso l'Orchestra

dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2020 fa parte del *Trio Hermes* col quale ha vinto primi premi in prestigiosi concorsi e ha intrapreso il corso di Alta Formazione di Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. In occasione di questo concerto Francesca Giglio sarà accompagnata al pianoforte da Alessandro Mosca, pianista collaboratore di docenti di fama internazionale presso l'Accademia di Musica e in occasione di masterclass e concorsi. Dal 2016 insegna pianoforte presso l'associazione Insonora di Torino.

Guido Coppin pianoforte

Maurice Ravel
Miroires
Noctuelles
L'Oiseaux tristes
Une barque sur l'océan
Alborada del Gracioso
La vallée des Cloches

Nato nel 2002, si diploma a soli 15 anni con il massimo dei voti e la lode. Riceve poi due borse di studio all'Accademia Perosi con Bogino. Dal 2019 è allievo di Enrico Pace all'Accademia di Musica di Pinerolo, dove ottiene un'altra borsa di studio. Ha suonato per importanti associazioni, festival ed eventi nazionali e internazionali; ha tenuto il suo primo concerto con orchestra a 9 anni con l'Orchestra sinfonica di Bacau e a 10 anni appena compiuti ha debuttato in ambito internazionale in Messico con due recital. Ha vinto il primo premio in numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui il Premio Rancati per il miglior diplomato dell'Anno 2017/18 e il terzo premio al prestigioso Premio Venezia.

>> h 21:00

Nicolò Ferdinando Cafaro pianoforte

concerto in collaborazione con la Fondazione Accademia di Imola "Incontri col Maestro"

Franz Haydn
Piano Sonata Hob.XVI:52, No.62
Allegro moderato
Adagio
Finale: Presto

Fryderyk Chopin
Piano Sonata No. 2 Op. 35
Grave- Doppio movimento
Scherzo-Più lento
Marcia funebre: Lento
Finale: Presto

Claude Debussy
Da Preludes livre I :
Les collines d'Anacapri
Des pas sur la neige
Da Preludes livre II:
Feux d'artifice

Nicolò Cafaro si è affermato in vari concorsi nazionali e internazionali come il Rospigliosi (2012) e il Vladimir Krajnev Mosca (2015) classificandosi sempre ai primi posti o come finalista. Nel 2019 è sesto al Busoni International Piano Competition. Tiene il suo primo evento pubblico all'età di 12 anni, seguito da oltre 50 recitals e concerti per prestigiose istituzioni concertistiche. Conseguita la

laurea di 1° livello, in pianoforte, con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Catania come allievo di Graziella Concas, dall'età di 12 anni Nicolò si perfeziona con Leonid Margarius presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro".

BIGLIETTI

SINGOLO CONCERTO: **3€**
MARATONA: **10 €** tutti i concerti, **3 €** un singolo concerto

La prenotazione a tutti i concerti è obbligatoria:
3939062821 | 0121321040 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it

Accademia di Musica di Pinerolo
Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00
segreteria@accademiadimusica.it I www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE
Paola Bologna I 349.7371724 I paola.bologna@accademiadimusica.it