PINEROLO POESIA 2022

PineroloPoesia è una manifestazione culturale che nasce nel 2013 a Pinerolo come evento Salone OFF del Salone del Libro di Torino, con lo scopo di promuovere la lettura e la cultura della poesia, offrendo ai cittadini uno spazio di incontro sia con autori locali, sia con autori di fama nazionale e internazionale. Dal 2016 la manifestazione è curata dall'Associazione "Circolo dei Lettori di Pinerolo", sotto la direzione artistica e organizzativa di Matteo Meloni, in collaborazione con la Biblioteca civica "C. Alliaudi" di Pinerolo. Tra gli ospiti delle edizioni passate si ricordano Eraldo Affinati, Giuseppe Conte, Nicola Crocetti, Andrea De Alberti, Vivian Lamarque, Umberto Fiori, Biancamaria Frabotta, Franca Mancinelli, Beppe Mariano, Fabio Pusterla, Antonio Riccardi, Giovanna Rosadini e Giovanna Cristina Vivinetto.

Evento a cura del *Circolo dei Lettori di Pinerolo*.
Direzione artistica: Matteo Meloni.

1. Parole che suonano – A Spoken Word Selecta

Viaggio nel mondo della *spoken word* italiana a cura di Isidoro Concas, giornalista e scrittore.

Mercoledì 15 giugno 2022, ore 18.
presso la Biblioteca "C. Alliaudi" di Pinerolo (To).

C'è stato sempre molto imbarazzo da parte della critica musicale nel cercare di dare nome a quel genere-non-genere, a quella tecnica-non-tecnica vocale che, sfuggendo da classificazioni, lavorava sulla consegna del testo e sul suo dialogo con la musica – non è teatro, non è canto, non è rap, non è musica sperimentale, non è poesia - per quanto la culli tra le sue braccia, la sperimentazione, e della poesia spesso ne assume le vesti. Nasce così la storia (altrettanto, non-storia) della spoken word (letteralmente, parola detta), un'epopea che attraversa la musica concreta ed il reggae, il jazz e l'hip-hop, il teatro d'avanguardia ed il punk più rumoroso, amoreggia poi con la slam poetry fino a frammentarsi nelle nicchie della fantasia sonora di ogni autore. Così come in ogni parte del globo, anche in Italia il viaggio di questo genere-non-genere ha permesso a molte persone di far volare via le parole dal foglio per lanciarle in bilico tra audiolibro, rito collettivo, canto di aedo e ricerca multimediale. Isidoro Concas, innamorato dei percorsi obliqui tra lettere e suoni e curatore di Odile, rubrica di Neutopia Magazine dedicata alla spoken word italiana e le sue ramificazioni, selezionerà una serie di brani da questo folto e variegato underground, cercando di portarvi per mano in un giardino florido e vario, ricco di poesia.

2. Pasolini poeta senza poesia

Incontro con Matteo Marchesini (critico letterario e scrittore) sulla figura e la poetica di Pier Paolo Pasolini (1922-1975). Modera il collettivo Sul Ponte DiVersi di Torino.

Giovedì 16 giugno 2022, ore 18.
presso la Biblioteca "C. Alliaudi" di Pinerolo (To).

Matteo Marchesini (1979) è poeta, narratore e saggista. Ha pubblicato il romanzo *Atti mancati* (Voland 2013, premio Lo Straniero, entrato nella dozzina dello Strega), le raccolte critiche *Da Pascoli a Busi* (Quodlibet 2014), *Casa di carte* (Il Saggiatore 2019) e *Scienza di niente* (elliot 2020), le poesie di *Cronaca senza storia* (elliot 2016), i racconti di *False coscienze* (Bompiani 2017) e *Miti personali* (Voland 2021). Collabora con Il Foglio, Il Sole 24 Ore e Radio Radicale.

3. *Verso le stelle glaciali*. Incontro con Tommaso Di Dio
Intervengono Federico Masci, Jacopo Mecca (Sul Ponte DiVersi) e Veronica Signoretta (Parole in corso).

Venerdì 17 giugno, ore 18.
presso la Biblioteca "C. Alliaudi" di Pinerolo (To).

Tommaso Di Dio (1982), vive e lavora a Milano. È autore di alcune raccolte di poesie, fra cui *Favole* (Transeuropa, 2009), *Tua e di tutti* (Pordenonelegge-Lietocolle, 2014), *Verso le stelle glaciali* (Interlinea, 2020). Si occupa di critica letteraria, divulgazione della poesia, filosofia e traduzione. Dal 2018 è tra i curatori del progetto di poesia e arte *Ultima*. Nel 2022, per Scalpendi Editore, ha pubblicato il suo ultimo libro di poesia: *Nove lame azzurre fiammeggianti nel tempo*. Questo il suo sito: www.tommasodidio.it.

4. *Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea*. Incontro con Laura Pugno
Dialoga con l'autrice Camilla Marchisotti (Università di Bologna).

Sabato 18 giugno 2022, ore 18.
presso la Biblioteca "C. Alliaudi" di Pinerolo (To).

Laura Pugno parte da una domanda: si può dare una forma, concreta nella sua astrattezza, alla poesia italiana contemporanea? Si può disegnarne una mappa che ci consenta di percepirla con i nostri sensi, come se spiccassimo il volo sopra una città e d'improvviso fossimo in grado

di vederne il disegno, cogliere la vita di chi la abita? Una mappa immaginaria, certo, perché fatta di immaginazioni, del racconto che la poesia italiana fa di se stessa. Una mappa che Laura Pugno ha saputo immaginare.

5. *Vite negate*. Incontro con Franco Buffoni

Modera Francesco Diaco (ricercatore FNS) a partire da *Vite Negate* (FVE 2021) e *Betelgeuse e altre poesie scientifiche* (Mondadori 2021)
Domenica 19 giugno 2022, ore 17.30.
presso la Biblioteca "C. Alliaudi" di Pinerolo (To).

Mistificazioni, mascheramenti, censure e autocensure; anche di questo è fatta una vita, soprattutto le vite clandestine di chi ha dovuto nascondere la propria omosessualità per accordarsi a una norma eterosessuale, a lungo unica via per veder riconosciuto il proprio lavoro e i propri talenti. Persino la propria dignità. Dopo Due pub, tre poeti e un desiderio e Silvia è un anagramma, Franco Buffoni torna a occuparsi di scrittori, musicisti, figure di potere, artisti e uomini comuni che hanno rivendicato o taciuto la loro identità. Fino ai casi di cronaca più recenti, questo prezioso lavoro è un catalogo di "storie di negazione dell'omosessualità avvenute anche quando i termini ancora non esistevano, ma i comportamenti, le negazioni e le sofferenze sì." Attraverso i secoli e le geografie più disparate, l'autore ricompone e annoda i fili di una storia gay a lungo marginalizzata, e lo fa regalandoci un libro scritto con la lucidità dello studioso, la passione del poeta e il coraggio di un grande intellettuale.

Franco Buffoni ha pubblicato *Suora carmelitana* 1997 (2019 ristampa), *Il profilo del Rosa* 2000, *Guerra* 2005, *Noi e loro* 2008, *Roma* 2009. L'Oscar Poesie 1975-2012 raccoglie la sua opera poetica. Con Jucci (Mondadori 2014) ha vinto il Premio Viareggio. In seguito sono apparsi Avrei fatto la fine di Turing (Donzelli 2015), l'opera teatrale Personae (Manni 2017), La linea del cielo (Garzanti, Premio Carducci-Pietrasanta 2018), Betelgeuse e altre poesie scientifiche (Mondadori 2021). È autore dei romanzi Più luce, padre (Sossella 2006), Zamel (Marcos 2009), Il servo di Byron (Fazi 2012), La casa di via Palestro (Marcos 2014), Il racconto dello sguardo acceso (Marcos 2016), Due Pub tre poeti e un desiderio (Marcos 2019), Silvia è un anagramma (Marcos 2020), Vite negate (FVE 2021). Il suo sito è www.francobuffoni.it

Per informazioni e prenotazione posti:
pinerolopoesia@gmail.com
0121 374505