



# PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

IL SOGNO DI UNA GRANDE ORCHESTRA PER SETTE GIOVANI TALENTI

GLI ARCHI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI  
E I BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA  
DIRETTI DA GIANNA FRATTA

**Sabato 11 giugno | 16:00 | Auditorium RAI Arturo Toscanini di Torino**  
nell'ambito di **Professione Orchestra**

il percorso di perfezionamento per futuri professori d'orchestra  
di Accademia di Musica di Pinerolo e Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

[FOTO E CARTELLA STAMPA >>](#)

Diventare professore d'orchestra per un giorno e suonare con importanti direttori come Fabio Luisi, Kirill Petrenko, Daniele Gatti, Marc Albrecht o James Conlon è un sogno che ogni anno si realizza per i borsisti di **Professione Orchestra**, il percorso formativo professionalizzante nato dalla partnership tra l'**Accademia di Musica di Pinerolo** e tra l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**.

In cinque edizioni sono state più di 60 le produzioni della Stagione Rai che hanno visto la partecipazione di questi giovani e talentosi musicisti. Parte di un *training on the job* che affianca il privilegio di studiare con le prime parti di una delle più importanti orchestre europee, alla sperimentazione di un'audizione per il concorso in orchestra, completano l'offerta formativa con un altro tassello, fondamentale per ogni musicista: la possibilità di suonare su un palco di grande prestigio.

L'occasione di quest'anno è il concerto di **sabato 11 giugno alle ore 16:00** presso l'**Auditorium Rai 'Arturo Toscanini' di Torino** che vede protagonisti sullo stesso palco **gli archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** e **sette borsisti di Professione Orchestra** (Elisa Bisetto, Alessandro Defonte, Giulio Franchi, Bernadette Lorusso e Miranda Mannucci *violini*; Arianna Di Martino e Laura Pascali *violoncelli*). Sul podio è impegnata **Gianna Fratta**, Direttrice artistica dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, al suo debutto con la compagine Rai. In programma il Divertimento per archi di Béla Bartók e la Serenata per archi op. 48 di Pëtr Il'ič Čajkovskij.

I biglietti, proposti al prezzo unico di 5 euro, sono in vendita online sul sito dell'OSN Rai e presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino. Il pubblico in sala sarà accolto nel rispetto delle più recenti norme per il contenimento della pandemia.

Il progetto è realizzato con il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore).

## PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

sabato 11 giugno 2022 ore 16:00

Auditorium RAI Arturo Toscanini - Torino

### OSN RAI

Archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Gianna Fratta direttrice

### BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Elisa Bisetto *violino* (prof. Milani )

Alessandro Defonte *violino* (prof. Milani)

Giulio Franchi *violino* (prof. Ranfaldi)

Bernadette Lorusso *violino* (prof. Milani e Ranfaldi)

Miranda Mannucci *violino* (prof. Milani)

Arianna Di Martino *violoncello* (prof. Macrì)

Laura Pascali *violoncello* (prof. Macrì)

### PROGRAMMA

**Béla Bartók** (1881 – 1945)

Divertimento per archi, BB 118

**Pëtr Il'ič Čajkovskij** (1840-1893)

Serenata per archi, op. 48

### BIGLIETTI

BIGLIETTO UNICO: 5€

VENDITA ONLINE: [www.bigliettionline.rai.it](http://www.bigliettionline.rai.it)

VENDITA IN BIGLIETTERIA: I biglietti sono acquistabili anche presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino ([biglietteria.osn@rai.it](mailto:biglietteria.osn@rai.it) | 011/8104653 – 8104961 nei seguenti giorni/orari: martedì e mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 14.00; giovedì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00). In occasione dei concerti la biglietteria sarà aperta un'ora prima.

**Auditorium RAI Arturo Toscanini** | via Gioacchino Rossini, 15 - 10124 Torino

Il pubblico in sala sarà accolto nel rispetto delle più recenti norme per il contenimento della pandemia.

## ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Fabio Luisi è Direttore emerito dell'OSN Rai e Robert Trevino ricopre la carica di Direttore ospite principale. James Conlon è stato il Direttore principale dall'ottobre 2016 al luglio 2020. Lo slovacco Juraj Valčuha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eliahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra. Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmud Hänchen, Mikko Franck, Christoph Eschenbach e Daniele Gatti. Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali (Giappone, Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Canarie, Sud America, Svizzera,

Austria, Grecia) e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, negli ultimi anni l'OSN Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nell'ambito di Abu Dhabi Classics nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu. L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel novembre 2014, in Russia nell'ottobre 2015 e nel Sud Italia (Catania, Reggio Calabria e Taranto) nell'aprile 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel dicembre 2016, nel 2017 ha suonato alla Konzerthaus di Vienna e nel 2019 al Festival Dvořák a Praga. Dal 2017 è l'orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro. **[www.raicultura.it/orchestrarai](http://www.raicultura.it/orchestrarai)**

## **ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO**

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo opera dal 1994 affiancando all'attività concertistica molteplici proposte didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno più di studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento (pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera e a partire dal prossimo anno accademico anche di clarinetto, flauto, oboe, performance-oriented composition) e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca (3 punti ai concorsi). L'Accademia di Musica opera da quasi 30 anni sul territorio affiancando all'attività didattica una Stagione concertistica a Pinerolo, rassegne minori e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana atteso per il 6-12 marzo 2023. Ha al suo attivo più di mille concerti, la creazione di un'orchestra e di un coro, e organizza dal 1995 il summer camp e la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale e crea per loro occasioni di esibizione professionale. **[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)**

### **Accademia di Musica di Pinerolo**

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00  
segreteria@accademiadimusica.it | [www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

### **UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE**

Paola Bologna  
349.7371724 | [paola.bologna@accademiadimusica.it](mailto:paola.bologna@accademiadimusica.it)