



I VENERDÌ DEL CORELLI 2022 - Parte 3

COMUNICATO, 13 GIUGNO 2022

La terza e ultima parte de "I Venerdì del Corelli 2022" si conclude con due concerti molto diversi nel repertorio e nell'ispirazione.

Con l'Ensemble "Il Falcone" di Genova e il concerto **"Suggestioni barocche"** del 18 giugno un viaggio nelle sonorità della musica barocca eseguita con strumenti d'epoca e secondo la prassi esecutiva di allora.

Il 7 luglio, il trio Baia con **"Dall'Occitania alla Bretagna"** ci accompagnerà nell'esplorazione della musica popolare occitana, bretone e del centro della Francia.

I "Venerdì del Corelli", ideati nel 1998 dal Maestro Gianni Sartorio, rappresentano ormai un consolidato e apprezzato appuntamento concertistico. I concerti non si tengono più solamente il venerdì, ma si è voluto conservare il titolo originario in omaggio al Maestro.

Tutti gli eventi si terranno alla sala Tajo, via S. Giuseppe, Pinerolo.

Ingresso gratuito su prenotazione (a partire da 5 giorni prima dell'evento) sul sito: www.istitutocorellipinerolo.it oppure al numero: 0121090258

PROGRAMMA

Sabato 18 giugno 2022 ore 21, sala Tajo - Pinerolo

"Suggestioni barocche"

Un viaggio nel tempo e nei sentimenti

Musiche di

Georg Friedrich Händel

Antonio Caldara

Antonio Vivaldi

John Eccles

Ensemble 'Il Falcone'

Fabrizio CIPRIANI e Paola NERVI - violini

Guido DE VECCHI - viola

Daniele BOVO - violoncello

Roberto BEVILACQUA - violone

Davide STEFANELLI – clavicembalo

Francesca LANZA – soprano



L'Ensemble il Falcone (di Genova) nasce nel 2000 dal desiderio di un gruppo di musicisti, legati da stima e amicizia reciproche, impegnati nell'ambito della musica antica e già attivi in collaborazioni con artisti e formazioni specializzate tra le più prestigiose in Europa. Il nome dell'ensemble si ispira a quello del primo teatro pubblico genovese, nato nel 1652. Ricchi di esperienze diversificate, i fondatori dell'Ensemble scelgono di approfondire il linguaggio interpretativo del repertorio preromantico, dando all'uso di strumenti storici un senso estetico ed espressivo prima ancora che filologico; l'intento è quello di trasmettere al pubblico odierno l'impressione di novità e freschezza che queste musiche dovettero suscitare nel pubblico cui erano destinate. Dalla sua fondazione il gruppo si è prodotto in numerosi concerti in Europa, con un repertorio che va dal '600 al primo '800 e incursioni nella musica contemporanea, riscuotendo entusiastici consensi di pubblico e di critica. Nel 2006 ha ricevuto il prestigioso premio Imaie per l'esecuzione di un programma di musiche del '600 genovese. In questo concerto all'Ensemble si aggiungerà il soprano pinerolese Francesca Lanza

Giovedì 7 luglio 2022 ore 21, sala Tajo - Pinerolo

"Dall'Occitania alla Bretagna"

Baia Trio

Francesco Busso, ghirondalettroacustica, voce
Gabriele Ferrero, violino, voce
Enrico Negro, chitarra, voce

La musica che nasce in quella regione mentale che va dall'Occitania alla Bretagna passando per il centro Francia.

Accompagna i passi dei ballerini, li accarezza, li muove leggeri e li fa saltare. Un repertorio di folk originale, raccolto e vissuto nella tradizione, rivissuto sul palco.

Enrico Negro, Francesco Busso e Gabriele Ferrero sono passati da esperienze diverse e comuni, la tradizione più pura e la sperimentazione più estrema, per arrivare a creare un suono nuovo, potente e raffinato. La loro ultima fatica è il bellissimo CD **Coucanha** pubblicato da Roxrecords.

Informazioni

Sala concerti Italo Tajo (ex Chiesa di San Giuseppe) - Pinerolo
Ingresso gratuito su prenotazione
(a partire da 5 giorni prima dell'evento)
sul sito: www.istitutocorellipinerolo.it
oppure al numero: 0121090258

