



Stagione concertistica 2022/23

SERENATAMENTE

presenta

GENERAZIONE ROMANTICA

10 novembre 2022 | 20:30 | Accademia di Musica di Pinerolo

Nelson Goerner, pianoforte

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

Generazione romantica, il terzo concerto di **Serenatamente**, la Stagione concertistica 2022/2023 dell'**Accademia di Musica di Pinerolo**, vede protagonista il grande **Nelson Goerner**, riconosciuto come uno dei più grandi pianisti della sua generazione, elogiato per le sue interpretazioni capaci di raggiungere sublimi vette di poesia, unite a una magistrale ed esaltante incisività.

“Grande interprete di Chopin e Debussy, il pianista argentino Nelson Goerner è uno di quegli artisti discreti la cui carriera è immensa”: così titola il quotidiano francese *Le Monde*. **Giovedì 10 novembre alle 20:30** presso la sala concerti della storica sede di viale Giolitti Goerner ci farà ascoltare capolavori della generazione romantica che contengono emozioni appassionate e tragiche quali quelle che scaturiscono dalla narrazione in musica delle *Quattro Ballate* di Frédéric Chopin e dagli Studi sinfonici op. 13 di Robert Schumann.

La Stagione concertistica *Serenatamente* in 15 concerti spazia da *L'Arte della Fuga* di Bach, opera infinita e colma di bellezza, fino alle storiche canzoni dei Guns N' Roses e di Stevie Wonder, incontrando **grandi nomi del concertismo internazionale** e il talento delle **nuove generazioni**, nella certezza che l'unione tra questi due elementi sappia produrre concerti indimenticabili e idee per l'avvenire.

Seguono: **2022** Olivia Manescalchi, Erik Battaglia (15/11); Andrea Rebaudengo, Mauro Montalbetti (22/11); Antonio Ballista (6/12) **2023** Quartetto Hermès (17/1); Filippo Gorini (31/1); MDI Ensemble (14/2); Adrian Pinzaru, Costanza Principe (28/2); Trio Debussy, Simone Briatore, Piero Cinosi (21/3); Costanza Savarese, Emanuele Arciuli (4/4); Patrick Demenga, Serena Valluzzi (18/4); Alexander Romanovsky (2/5 Teatro Sociale); Orchestra da Camera Accademia, Francesco Manara (8/5, Teatro Sociale).

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Galup.

GENERAZIONE ROMANTICA PROGRAMMA DI SALA

giovedì 10 novembre | 20.30 | Accademia di Musica

Nelson Goerner, pianoforte

Frédéric Chopin

Ballata n. 1 in sol minore op. 23

Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38

Ballata n. 3 in lab maggiore op. 47

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Robert Schumann

Studi Sinfonici op.13

Tema, 12 Variazioni e 5 variazioni opera postuma

“Grande interprete di Chopin e Debussy, il pianista argentino Nelson Goerner è uno di quegli artisti discreti la cui carriera è immensa”: così titola il quotidiano francese *Le Monde*. Goerner ci farà ascoltare capolavori della generazione romantica che contengono emozioni appassionate e tragiche quali quelle che scaturiscono dalla narrazione in musica delle *Quattro Ballate* di Frédéric Chopin; esse nacquero, secondo quanto raccontava Schumann, da una suggestione scaturita dagli omonimi componimenti letterari di un poeta polacco, Adam Mickiewicz.

La prima ballata si apre con un grandioso arpeggio iniziale, quasi un sipario che si alza su due tra i più ispirati temi chopiniani; la seconda e la terza hanno dimensioni più concentrate, colma di lancinanti contrasti l’op. 38, delicata e danzante l’op. 47, mentre la quarta Ballata op. 52 sorge da un’idea che arriva come da lontano e che dà vita a un racconto basato su due temi che si trasformano quasi come in delle variazioni. Robert Schumann compose in meno di un decennio una serie di capolavori esclusivamente dedicati al pianoforte e gli Studi sinfonici op. 13 sono centrali in questa produzione: si tratta di una serie di studi in forma di variazione basati su un tema di un dilettante che Schumann usa come pretesto per sviluppare invenzioni pianistiche e musicali mai ideate fino ad allora.

NELSON GOERNER

Riconosciuto come uno dei più grandi pianisti della sua generazione, Nelson Goerner è elogiato per le sue interpretazioni capaci di raggiungere sublimi vette di poesia, unite ad una magistrale ed esaltante incisività.

Nato in Argentina nel 1969, si è aggiudicato il Primo Premio al Concorso Franz Liszt di Buenos Aires nel 1986 e nel 1990 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale di Ginevra.

Ospite regolare di prestigiose sale in tutto il mondo (tra le quali Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, Victoria Hall di Ginevra, Suntory Hall a Tokyo, Wigmore Hall di Londra, Flagey a Bruxelles) e festival internazionali (La Roque d'Anthéron, Festival di Edimburgo, Verbier, Lucerna, BBC Proms, La Folle Journée a Nantes e Tokyo), si esibisce con orchestre come la London Philharmonic Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre de la Suisse Romande, la NHK Symphony Orchestra di Tokyo.

Goerner vanta un lungo sodalizio con lo Chopin Institute di Varsavia, dove è membro della commissione artistica. Per l’etichetta discografica dello Chopin Institute ha pubblicato diversi CD con repertorio di raro ascolto. Incide prevalentemente per Alpha Classics (Outhere) e la sua discografia, numerosa e pluripremiata dalla critica, include autori come Chopin, Beethoven, Brahms, Debussy, Schumann, Fauré e Franck. Il suo ultimo CD, uscito nel maggio 2022, è “Iberia” di Albéniz.

BIGLIETTI

ABBONAMENTO:

– Abbonamento **FEDELTA'**: 185 €

Tutti i concerti + ingresso libero al Festival Rachmaninov | Rinnovo dal 12/9. Nuovi abbonamenti a partire dal 19/9 presso la segreteria dell'Accademia di Musica dal lunedì al venerdì, ore 9-15, su appuntamento.

– Abbonamento **SMALL**: 85 €

7 concerti a scelta (uno solo può essere al Teatro Sociale)

– Abbonamento **SCUOLE**:

Per informazioni scrivere a noemi.dagostino@accademiadimusica.it

GIFT CARD:

Il mini abbonamento include tre concerti a scelta in calendario (uno solo può essere al Teatro Sociale): **€ 40**

INTERO: € 15 Accademia di Musica | **€ 20** Teatro Sociale

RIDOTTI:

- PineCult (card giovani), studenti dell'Istituto Musicale Corelli e del Conservatorio: **€ 5**
- Under 30: **€ 10**
- Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Associazione Lavoratori Intesa Sanpaolo - ALI, Gruppo San Paolo, Proloco, Coro Accademia di Musica, ARCI: **€ 12** Accademia di Musica | **€ 15** Teatro Sociale

SALE CONCERTO

Accademia di Musica: viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione) | **Teatro Sociale**: piazza Vittorio Veneto, 24 (Pinerolo)

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

L'accesso ai concerti è possibile solo secondo normativa vigente. **La prenotazione è consigliata:**

0121321040 | 3939062821 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it

ACCADEMIA DI MUSICA

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'attività concertistica molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista che coinvolgono ogni anno più di 600 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento - pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe - e Progetti Speciali come il summer camp e Professione Orchestra. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal Ministero. L'Accademia opera da quasi trent'anni sul territorio e ha al suo attivo più di mille concerti: alla storica Stagione concertistica a Pinerolo, si affiancano la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia e concerti sul territorio. L'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale. Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.

Accademia di Musica di Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it