



Stagione concertistica 2022/23

# SERENATAMENTE

presenta

## CANTI DALL'EST

17 ottobre 2022 | 20:30 | Accademia di Musica di Pinerolo

## TRIO KANON

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

Il secondo concerto di **Serenatamente**, la Stagione concertistica 2022/2023 dell'**Accademia di Musica** di Pinerolo, si intitola **Canti dall'Est** e vede un grandissimo ritorno, quello del **Trio Kanon** pluripremiato da pubblico e critica all'*International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino città metropolitana*. **Lunedì 17 ottobre alle 20:30** presso la sala concerti della storica sede di viale Giolitti, Diego Maccagnola al pianoforte, con Lena Yokohama al violino e Alessandro Copia al violoncello hanno scelto un programma di area slava con capolavori di Kutàg, Rachmaninov e Dvoràk davvero da non perdere.

Il trio si è esibito per Bologna Festival, la Fenice di Venezia, gli Amici della Musica di Firenze, l'Unione Musicale di Torino, I Concerti del Quirinale, l'Auditorium Arvedi di Cremona, la Filarmonica di Trento, la Società del Quartetto di Bergamo, e ha eseguito il Triplo Concerto di Beethoven con l'Orchestra Regionale Toscana per il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. All'estero ha suonato in Inghilterra (dove nel 2015 è stato "in residence" al Festival Aldeburgh Music), Austria, Norvegia, Cina e ha tenuto un tour in Giappone con il Triplo Concerto di Beethoven. Ha inciso per la rivista Amadeus, per l'etichetta Movimento Classical e per Warner Italia.

La Stagione concertistica Serenatamente in 15 concerti spazia da *L'Arte della Fuga* di Bach, opera infinita e colma di bellezza, fino alle storiche canzoni dei Guns N' Roses e di Stevie Wonder, incontrando **grandi nomi del concertismo internazionale** e il talento delle **nuove generazioni**, nella certezza che l'unione tra questi due elementi sappia produrre concerti indimenticabili e idee per l'avvenire.

Seguono: **2022** Nelson Goerner (10/11); Olivia Manescalchi, Erik Battaglia (15/11); Andrea Rebaudengo, Mauro Montalbetti (22/11); Antonio Ballista (6/12) **2023** Quartetto Hermès (17/1); Filippo Gorini (31/1); MDI Ensemble (14/2); Adrian Pinzaru, Costanza Principe (28/2); Trio Debussy, Simone Briatore, Piero Cinosi (21/3); Costanza Savarese, Emanuele Arciuli (4/4); Patrick Demenga, Serena Valluzzi (18/4); Alexander Romanovsky (2/5 Teatro Sociale); Orchestra da Camera Accademia, Francesco Manara (8/5, Teatro Sociale).

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Galup.

**lunedì 17 ottobre | 20.30 | Accademia di Musica**

## **Trio Kanon**

**Diego Maccagnola**, pianoforte

**Lena Yokoyama**, violino

**Alessandro Copia**, violoncello

### **György Kurtág**

Varga Bálint Ligatúrāja

### **Sergej Rachmaninov**

Trio Elegiaco n.1 in sol minore

### **Antonin Dvořák**

Trio in fa minore op. 65

*Allegro ma non troppo*

*Allegretto grazioso*

*Poco adagio*

*Finale. Allegro con brio*

Un graditissimo ritorno quello del Trio Kanon, pluripremiato all'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città Metropolitana. Hanno scelto un programma incentrato su un repertorio di area slava che si apre con un breve brano del compositore ungherese György Kurtág, dedicato al musicologo András Balint Varga, un brano immerso in una misteriosa atmosfera, quasi esoterica, basata su sonorità ottenuta con l'uso dei suoni armonici e prescrivendo la sordina per tutti gli strumenti. Un percorso a ritroso nel tempo, ci porta al Trio Elegiaco n. 1 di Sergej Rachmaninoff, brano scelto per il suo debutto ufficiale come compositore; un trio in un unico movimento caratterizzato da grandi cambiamenti agogici. Ascolteremo un esordio Lento lugubre con un tema fortemente nostalgico che si animerà su una brillante scrittura piano-centrica per sprofondare nuovamente nell'atmosfera iniziale. Punto d'arrivo di questo viaggio nel tempo è un capolavoro di Antonin Dvořák, il Trio in fa minore op. 65 che in passato è stato quasi dimenticato a causa del successo di cui gode il Trio Dumky: siamo invece al cospetto di un capolavoro caratterizzato da un puro equilibrio formale in quattro movimenti, su modello brahmsiano, da ricercati spunti folkloristici e da un'invenzione melodica continua e spontanea.

## **TRIO KANON**

Il Trio Kanon (il nome, oltre ad avere assonanza con il Canone, è l'unione di due parole giapponesi: "Ka", fiore e "On", musica, quindi letteralmente "musica fiorente") nasce nel 2012 e si perfeziona con il Trio di Parma presso l'International Chamber Music Academy di Duino. Nel 2018 al "Concorso Internazionale di Musica da Camera di Pinerolo e Torino Città Metropolitana" il trio si è aggiudicato il 1° Premio, il Premio del Pubblico e il Premio Speciale Cerutti-Bresso per la migliore interpretazione di Brahms. Tra gli altri premi vinti, nel 2017 il 2° Premio (1° non assegnato) nell'OnStage International Chamber Music Competition, e nel 2014 il 1° Premio e il Premio del pubblico al Rospigliosi Chamber Music Competition. Il trio si è esibito per Bologna Festival, la Fenice di Venezia, gli Amici della Musica di Firenze, l'Unione Musicale di Torino, I Concerti del Quirinale, l'Auditorium Arvedi di Cremona, la Filarmonica di Trento, la Società del Quartetto di Bergamo, e ha eseguito il Triplo Concerto di Beethoven con l'Orchestra Regionale Toscana per il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. All'estero ha suonato in Inghilterra (dove nel 2015 è stato "in residence" al Festival Aldeburgh Music), Austria, Norvegia, Cina e ha tenuto un tour in Giappone con il Triplo Concerto di Beethoven.

Ha inciso per la rivista Amadeus, per l'etichetta Movimento Classical (Beethoven) e nel 2019 ha pubblicato un CD per Warner Italia (Dvorak e Brahms). In prossima uscita nel 2022 un altro lavoro discografico (Schumann e Brahms).

## BIGLIETTI

### ABBONAMENTO:

– Abbonamento **FEDELTA'**: 185 €

Tutti i concerti + ingresso libero al Festival Rachmaninov | Rinnovo dal 12/9. Nuovi abbonamenti a partire dal 19/9 presso la segreteria dell'Accademia di Musica dal lunedì al venerdì, ore 9-15, su appuntamento.

– Abbonamento **SMALL**: 85 €

7 concerti a scelta (uno solo può essere al Teatro Sociale)

– Abbonamento **SCUOLE**:

Per informazioni scrivere a [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)

### GIFT CARD:

Il mini abbonamento include tre concerti a scelta in calendario (uno solo può essere al Teatro Sociale): **€ 40**

**INTERO: € 15** Accademia di Musica | **€ 20** Teatro Sociale

### RIDOTTI:

- PineCult (card giovani), studenti dell'Istituto Musicale Corelli e del Conservatorio: **€ 5**
- Under 30: **€ 10**
- Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Associazione Lavoratori Intesa Sanpaolo - ALI, Gruppo San Paolo, Proloco, Coro Accademia di Musica, ARCI: **€ 12** Accademia di Musica | **€ 15** Teatro Sociale

### SALE CONCERTO

**Accademia di Musica:** viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione) | **Teatro Sociale:** piazza Vittorio Veneto, 24 (Pinerolo)

### PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

L'accesso ai concerti è possibile solo secondo normativa vigente. **La prenotazione è consigliata:**

0121321040 | 3939062821 | [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)

## ACCADEMIA DI MUSICA

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'attività concertistica molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista che coinvolgono ogni anno più di 600 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento - pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe - e Progetti Speciali come il summer camp e Professione Orchestra. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal Ministero. L'Accademia opera da quasi trent'anni sul territorio e ha al suo attivo più di mille concerti: alla storica Stagione concertistica a Pinerolo, si affiancano la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia e concerti sul territorio. L'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale. Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.

### Accademia di Musica di Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

**UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE** Paola Bologna | 349.7371724 | [paola.bologna@accademiadimusica.it](mailto:paola.bologna@accademiadimusica.it)