



Stagione concertistica 2021/22

# PRELUDI

presenta

## CONCERTO DI NATALE

**martedì 14 dicembre 2021 | ore 20:30 | Accademia di Musica**

**Coro da camera di Torino**

**Dario Tabbia** direttore

**Emanuele Peracchione** pianoforte

*Musiche di Natale*

[CARTELLA STAMPA E FOTO CONCERTO >>](#)

Sempre attesissimo, il *Concerto di Natale* chiude il cartellone della prima parte della Stagione 2021/22 dell'**Accademia di Musica**. Dalla musica sacra alle più gioiose espressioni e rielaborazioni moderne, il repertorio musicale dedicato a questa ricorrenza è quest'anno proposto dal **Coro da camera di Torino** che ha al suo attivo numerosi premi, conseguiti in importanti concorsi internazionali. Nato con l'obiettivo principale di formare uno strumento di valorizzazione del repertorio polifonico meno conosciuto, il coro è diretto da **Dario Tabbia**, studioso della musica antica e docente presso il Conservatorio di Torino e importante figura di riferimento per la coralità contemporanea. Con loro, il pianista **Emanuele Peracchione**.

L'appuntamento è per **martedì 14 dicembre 2021 alle ore 20:30** nella sala concerti di viale Giolitti, 7 a **Pinerolo** (Prenotazione obbligatoria: 0121321040 | [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)).

L'accesso a questo concerto, in conformità alla normativa vigente, è possibile solo ai titolari di **super green pass** (vaccinati) con **mascherina**. La **prenotazione è obbligatoria** (0121321040 | [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)). Posto unico: 15 € | Ridotto: 12, 8, 5 €.

La seconda parte della Stagione concertistica prevede nel 2022 nove concerti: Trio Chagall (11/1); Quartetto di Cremona (25/1); Rita Marcotulli (8/2); Michele Marelli, Valentina Messa (22/2); Orchestra da Camera di Mantova, Carlo Fabiano, Benedetto Lupo (6/3); Adrian Pinzaru, Costanza Principe (22/3); Trio Debussy, Giulio Franchi, Simone Briatore, Matteo Gorrea, Laura Capretti (12/4); Sung-Won Yang, Enrico Pace (26/4); Sonia Gulyak (10/5).

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore), Regione Piemonte, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino.

CONCERTO DI NATALE

**martedì 14 dicembre 2021 | ore 20:30 | Accademia di Musica**

## **Coro da camera di Torino**

**Dario Tabbia** direttore

**Emanuele Peracchione** pianoforte

**Anonimo sec. XVI** *Gaudete, gaudete*

**Thomas Tallis** *O nata lux*

**Pietro Yon** *Gesù bambino*

**John Rutter** *Jesus child*

**Trad. arr. Mark Hayes** *Let it Snow!*

**Trad. arr. John Rutter** *Child in a manger*

**Trad. arr. Mark Hayes** *It's beginning to look like Christmas*

**Trad. arr. James Koudelka** *God rest you merry, gentlemen*

**Luc Jakobs** *Dormi, Jesu*

**James Lord Pierpont arr. David Willcocks** *Jingle bells*

**Trad. arr. Arcangelo Popolani** *Patapan*

**William Mathias** *A babe is born*

**Paolo Manfrin** *Nèt dè Tsallende*

**Trad. arr. David Willcocks** *The first Nowell*

**Trad. arr. Mark Hayes** *Swinging with the Saints*

La festività del Natale è sicuramente quella più cara alla devozione popolare in ogni parte del mondo. Da sempre essa rappresenta non la ricorrenza di un evento ma la nascita della speranza, conforto inesauribile per ogni essere umano. Non deve pertanto sorprendere la vastità del repertorio musicale ad essa dedicato, dalla musica sacra alle più gioiose espressioni e rielaborazioni moderne. Il programma offerto dal Coro da camera di Torino testimonia la varietà di queste composizioni, spaziando fra gli stili più diversi sotto la guida del maestro Dario Tabbia.

Allievo di Fosco Corti, studioso della musica antica, docente presso il Conservatorio di Torino, è un'importante figura di riferimento per la coralità contemporanea. Il coro, che ha al suo attivo numerosi premi, conseguiti in importanti concorsi internazionali, nasce con l'obiettivo principale di formare uno strumento di valorizzazione del repertorio polifonico meno conosciuto.

## **Coro da camera di Torino**

Il Coro da camera di Torino nasce nel 2008 su iniziativa del suo direttore Dario Tabbia con l'obiettivo di formare uno strumento di valorizzazione del repertorio polifonico meno conosciuto. Ha tenuto concerti all'interno di importanti festival musicali fra i quali MiTo Settembre Musica e Unione Musicale di Torino, Piemonte in Musica, Musicisti di Santa Pelagia, Teatro Bibiena di Mantova, Festival della Via Francigena, Ruvo Coro festival con un repertorio che spazia dal Rinascimento al XX secolo. È stato invitato ai Festival Internazionali di Sassari, Cagliari e Porto Torres e al Concerto di Gala 2011 dell'Associazione Cori Piemontesi. Nel 2011 al Concorso Nazionale di Quartiano ha vinto il primo premio nella categoria programma monografico e tre premi speciali, nel 2012 ha vinto il primo premio e il premio speciale Feniarco al Concorso Nazionale di Arezzo. Alcuni fra i maggiori compositori italiani quali M. Zuccante, G. Di Bianco, E. Camoletto, A. Ruo Rui, F. Dominutti, G. Bonato hanno composto brani espressamente per il coro. Collabora regolarmente con la Scuola di direzione corale "Il Respiro è già canto" e ha partecipato a

stages e cantato sotto la direzione di K. Koetsveld, A. Sanna, L. Marzola e F.M. Bressan. Ha inciso i CD "Voci" e "Made in Italy", un progetto interamente dedicato ai compositori italiani dal Rinascimento ad oggi, "Passio Domini nostri Jesu Christi" e, in occasione del decennale di attività, "Dieci" un disco contenente i brani più significativi che hanno segnato la storia del coro. Nel 2015 è stato scelto come coro laboratorio per il 1° Concorso Internazionale organizzato da Europa Cantat per giovani direttori tenutosi a Torino e ha effettuato una tournée in Olanda riscuotendo un grande successo anche da parte della critica musicale. Nel 2017 è finalista al Grand Prix del prestigioso Concorso Internazionale di Maribor dove gli viene assegnato un premio speciale. Nel 2019 al Concorso nazionale di Vittorio Veneto vince tre primi premi, due premi speciali e il Gran Premio "Efrem Casagrande". Nel 2021 viene invitato dalla Fondazione Toscanini per l'inaugurazione dell'omonimo festival con l'esecuzione di opere di Licinio Refice e collabora come coro laboratorio per la prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Fosco Corti" a Torino.

## BIGLIETTI SINGOLI

**INTERO: € 15**

### RIDOTTI:

- PineCult (card giovani), Studenti dell'Istituto Musicale Corelli, del Conservatorio: **€ 5**
- Under 30: **€ 8**
- Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Associazione Lavoratori Intesa Sanpaolo - ALI, Proloco, Coro dell'Accademia di Musica: **€ 12**

### VAUCHER E GIFT CARD:

Sono utilizzabili per gli eventi in calendario entro il 31/12/2021, su prenotazione, convertendoli in biglietteria a partire da 30' prima del concerto.

### PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Al fine di poter garantire la sicurezza e la salute di tutti, l'accesso ai concerti è possibile solo con **GREEN PASS** (secondo normativa vigente) e **con mascherina chirurgica o Ffp2**.

**La prenotazione è obbligatoria:** 0121321040 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it

Prima dell'accesso alla sala concerti sarà effettuata, dal personale addetto, la misurazione della temperatura. Il concerto si terrà nel pieno rispetto delle norme per il contenimento della pandemia da Covid-19. Il posto è garantito fino a 5 minuti prima dell'inizio del concerto.

## ACCADEMIA DI MUSICA

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo opera dal 1994 affiancando all'attività concertistica molteplici proposte didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno quasi 500 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento (pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera) e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca (3 punti ai concorsi). L'Accademia di Musica opera da quasi 30 anni sul territorio affiancando all'attività didattica una stagione concertistica a Pinerolo, rassegne minori e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti, la creazione di un'orchestra e di un coro, e organizza dal 1995 la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale e crea per loro occasioni di esibizione professionale.

### Accademia di Musica

viale Giolitti, 7 | Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

segreteria@accademiadimusica.it | [www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

### UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | [paola.bologna@accademiadimusica.it](mailto:paola.bologna@accademiadimusica.it)