



**Replica il Concerto**  
**a cura di *Avant-dernière pensée***  
**da *Membra Jesu Nostri*, Dietrich Buxtehude**

26 Gennaio, ore 21.15  
Castello di Miradolo – San Secondo di Pinerolo (TO)

**Sabato 26 gennaio, alle 21.15**, con grande emozione la Fondazione Cosso ospiterà l'ultima replica del suggestivo Concerto curato da *Avant-dernière pensée* a partire dall'opera di **Dietrich Buxtehude, *Membra Jesu Nostri***. Dopo il successo della notte di Natale e di Santo Stefano, il pubblico potrà di nuovo ascoltare le sette incantevoli cantate dedicate alla passione di Cristo, composte nel 1680.

Le porte del Castello di Miradolo si apriranno per suggerire un cammino che si snoda nelle sale dell'antica dimora, profumate dal legno di abete di cui è fatta la grande scultura lignea disegnata e costruita per l'occasione, palo dopo palo, taglio dopo taglio, attraverso gli spazi vuoti. È metafora di un corpo, quello del Cristo morto cui la partitura è dedicata, ma anche armatura che sorregge il Castello, dall'interno.

La magia del luogo si amplifica quando i musicisti prendono posto e appoggiano le mani sugli strumenti: sono le note di un capolavoro barocco che ha molto da suggerirci ancora oggi. Le note risuonano insieme alle assi di legno dei pavimenti, alle pareti, incontrano i corpi dei presenti. Poi arrivano le voci, e le parole invadono lo spazio: si va alla ricerca della luce per non perdersi nell'emozione, oppure ci si raccoglie in un angolo, per vivere il momento.

Tutto muta ancora quando le grandi scenografie video rivelano le straordinarie immagini del complesso statuario del *Compianto sul Cristo Morto* di Niccolò dell'Arca, custodito a Bologna: lo sguardo è rapito, gli occhi scrutano i corpi, centimetro dopo centimetro, particolare dopo particolare, attendendo, forse, che qualcuno ri-prenda vita.

Come di consueto il Concerto sarà preceduto, alle **ore 20.00**, da una **guida all'ascolto** curata da Roberto Galimberti, ideatore del progetto artistico, con il quale il pubblico potrà confrontarsi.

**La prenotazione è obbligatoria** al n. 0121 502761 e-mail [prenotazioni@fondazionecosso.it](mailto:prenotazioni@fondazionecosso.it)

**Giovedì 24 e venerdì 25 gennaio** avranno luogo le **matinée del Concerto, riservate agli studenti** degli Istituti di Formazione Superiore che hanno preso parte al "**Progetto Ulisse**" per l'anno scolastico 2018-2019. Attraverso l'incontro con i professionisti di *Avant-dernière pensée* i ragazzi si prepareranno ad affrontare la *performance* conclusiva del loro percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, dedicato quest'anno al tema dell'invisibile.

*Le matinée sono riservate agli studenti del Progetto Ulisse.*



### **Gli esecutori**

Roberto Galimberti, *violino e direzione*

Arianna Stornello, *soprano*

Cesare Costamagna, *basso*

Laura Vattano, *armonium*

Marco Pennacchio, *violoncello*

### **I tecnici**

Marco Ventriglia, *audio e supervisione tecnica*

Edoardo Pezzuto, *illuminotecnica*

Giulio Pignatta, *audio IT support*

Roberto Galimberti, Marco Ventriglia, *installazione video*

Roberto Galimberti, Omar Barbero, *scultura*

### **Biglietti**

Intero 25 euro

Ridotto under 30: 15 euro

Abbonati Musei: 22 euro

Bambini fino a 6 anni: gratuito

***Prenotazione obbligatoria al n. 0121 502761 e-mail prenotazioni@fondazionecosso.it***