

## Relazione finale sul gradimento della stagione teatrale TEATRO SOCIALE anno 2014-2015

Alla compilazione del questionario sono stati sottoposti 227 utenti; dall'analisi dei dati è risultato che la maggioranza del pubblico era composta da spettatrici di sesso femminile, di età compresa tra i 41 e i 65 anni con un livello di istruzione medio/alto (112 in possesso di un diploma superiore di secondo grado e 67 di una laurea) ed in maggioranza impiegati (67 utenti) e pensionati (66 utenti).

Prendendo in considerazione molteplici aspetti, si può dedurre un buonissimo livello dell'andamento della stagione teatrale 2014/15; ciò è dimostrato dal picco di risposte affermative riscontrato (88% delle risposte tra buono e ottimo).

Il servizio di botteghino è stato reputato buono, adeguato il prezzo dei biglietti in relazione agli spettacoli proposti e soprattutto efficiente il sistema di divulgazione del programma, che nella maggior parte dei casi è stato conosciuto tramite manifesti, locandine e brochure.

La possibilità di acquistare i biglietti online è stata giudicata in maniera positiva ma migliorabile dagli utenti.

Sono stati sondati anche i gusti degli spettatori al fine di capire a quale genere di spettacoli assistono preferibilmente: sono state espresse per il teatro brillante (138 utenti), subito seguito dagli spettacoli di danza e musica e ancora dal teatro classico.

Il teatro è stato considerato accogliente e funzionale (189 voti a favore).

Con l'intenzione di rendere il più completo possibile questo sondaggio è stato chiesto agli spettatori di esprimere critiche e suggerimenti per poter migliorare il servizio all'utenza.

I suggerimenti più frequenti riguardano: la possibilità di variare il posto, scegliendone uno migliore, per gli abbonati, la prevendita dei biglietti per gli spettacoli in luoghi ed orari maggiormente accessibili, un maggior numero di serate dedicate a spettacoli musicali con gruppi o solisti ed uno sconto sul prezzo del biglietto per gli utenti over 65.

Nonostante i giudizi positivi, sono state evidenziate alcune criticità da parte degli utenti riguardanti: la difficoltà dei pagamenti per i biglietti online, la presenza di attori non professionisti negli spettacoli e l'assenza di un servizio bar.

