CITTÀ di PINEROLO

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

REGIONE PIEMONTE

Stagione Teatrale 2018/2019 *Spettacolo in Abbonamento*

Sabato 19 Gennaio 2019

Ore 21,00 Teatro Sociale di Pinerolo

COSI' E' (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO

con (in ordine alfabetico) Francesca Agostini, Giuseppe Battiston, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi, Giampiero Rappa

regia Filippo Dini

scene Laura Benzi - costumi Andrea Viotti - luci Pasquale Mari

musiche Arturo Annecchino - assistente alla regia Carlo Orlando - assistente ai costumi Eleonora Bruno

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Biglietti: Platea Intero Euro 22,00 Ridotto convenzioni e giovani fino a 28 anni Euro 19,00
Galleria Intero Euro 20,00 Ridotto convenzioni Euro 17,00 Speciale giovani fino a 28 anni Euro 10,00
Loggione Intero Euro 10,00 Speciale Giovani fino a 28 anni Euro 5,00

Vendita biglietti: Turismo Torino e Provincia
Ufficio di Pinerolo Via Duomo, 1 – Tel. 0121-795589 ON-LINE sul sito www.vivaticket.it, presso i suddetti uffici e il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 19,30 presso la biglietteria del Teatro Sociale
INFO: Comune di Pinerolo – tel. 0121.361271/3

IN TOURNÉE IN ITALIA "COSÌ È (SE VI PARE)" DI LUIGI PIRANDELLO

Lo spettacolo ha debuttato in **prima nazionale al Teatro Carignano di Torino, l'11 dicembre 2018** e sarà programmato in tournée in Italia dal 9 gennaio al 10 febbraio.

Filippo Dini dirige e interpreta un Pirandello (il suo primo) che guarda a Buñuel. In un claustrofobico interno borghese, il mistero della signora Frola e del signor Ponza, suo genero, assume i contorni surreali di un sogno. I veri pazzi? I pettegoli che stanno a guardare.

Il signor Ponza, la sua misteriosa moglie e la suocera, signora Frola, sono i protagonisti della trama da poliziesco che Luigi Pirandello costruisce nel 1917 con *Così è (se vi pare)*.

Un gioco di enigmi sul tema, caro al drammaturgo siciliano, della dimensione sempre tragicamente soggettiva della verità, che non esclude una potente dimensione grottesca. A sfidare questo classico del teatro italiano, con il quale si sono cimentati mostri sacri e mattatori, è il pluripremiato Filippo Dini (*Il discorso del Re* e *Ivanov*, andati in scena al Carignano), interprete e anche regista di questa nuova produzione targata Teatro Stabile di Torino.

Il quarantacinquenne artista genovese scardina la tradizione del "pirandellismo" con un Pirandello che guarda a Buñuel: il confronto tra i personaggi si consuma come un gioco al massacro, violento e crudele, in un claustrofobico interno borghese. L'allestimento si muove in una dimensione onirica e surreale: non c'è realtà, non c'è verità, se non quella mutevole e soggettiva dell'inconscio, del sogno. Nel palleggio di attribuzione della pazzia su cui Pirandello fonda la sua commedia/thriller (il folle è il signor Ponza che crede defunta la moglie ancora viva o è matta la signora Frola che ha perso il senno dopo la morte della figlia?) Dini indica una strada alternativa: pazzi sono i borghesi del paese, gretti e pettegoli, che osservano e giudicano dal di fuori, simili agli spettatori di un grande show permanente. Come del resto è il mondo attuale.

Filippo Dini si è formato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Nel 1998, insieme ad altri quattro compagni di corso, tra cui Fausto Paravidino, fonda la compagnia Gloriababbi Teatro, con la quale dirige e interpreta numerosi spettacoli. Ha all'attivo parecchie interpretazioni per il grande e piccolo schermo: al cinema è stato diretto da Nanni Moretti, Pupi Avati, Paolo e Vittorio Taviani. Nel corso della sua carriera ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2011 come migliore attore non protagonista nello spettacolo *Romeo e Giulietta* di Shakespeare, diretto da Valerio Binasco, il Premio ANCT Hystrio 2014, il Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2016 come miglior regia dello spettacolo *Ivanov* di Cechov.

DURATA DELLO SPETTACOLO
Primo atto: 1h 15 minuti
Intervallo
Secondo atto: 1h

LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO

9 - 13 gennaio 2019 | Il Rossetti | Trieste
15 - 16 gennaio 2019 | Teatro Asioli | Correggio RE
18 - 19 gennaio 2019 | Teatro Sociale | Pinerolo TO
22 - 27 gennaio 2019 | Teatro Bellini | Napoli
29 - 30 gennaio 2019 | Teatro degli Industri | Grosseto
1 - 3 febbraio 2019 | Teatro Manzoni | Pistoia
5 - 10 febbraio 2019 | Teatro Duse | Genova

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it