

Stagione Teatrale 2017/2018 – *Spettacolo in Abbonamento*

Sabato 7 Aprile 2018

Ore 21,00 Teatro Sociale di Pinerolo

ROSALYN

DI EDOARDO ERBA

CON **MARINA MASSIRONI E ALESSANDRA FAIELLA**



Produzione NIDODIRAGNO/Coop CMC, Sara Novarese/Teatro del Buratto

Regia Serena Sinigaglia

Platea Intero Euro 20,00 - Ridotto Euro 17,00 **Galleria** Intero Euro 18,00 – Ridotto Euro 15,00

Speciale Giovani (fino a 28 anni) Euro 10,00 **Loggione** Intero Euro 10,00 (giovani) Euro 5,00

Vendita biglietti: Turismo Torino e Provincia

Ufficio di Pinerolo Viale Giolitti, 7/9 – Tel. 0121-795589 ON-LINE sul sito www.vivaticket.it, presso i suddetti uffici e il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 19,30 presso la biglietteria del Teatro Sociale

INFO: Comune di Pinerolo – tel. 0121.361271/3

ROSALYN

Atto unico - Durata dello spettacolo 80 minuti



di **Edoardo Erba**

con **Marina Massironi e Alessandra Faiella**

regia di **Serena Sinigaglia**

assistente alla regia Mila Boeri

scenografia Maria Spazzi

sound-light design Roberta Faiolo

fotografie Marina Alessi

Nel corso della presentazione del suo libro a Toronto in Canada, Esther (Alessandra Faiella), una scrittrice americana, conosce Rosalyn (Marina Massironi), la donna delle pulizie della sala conferenze. Il libro insegna a liberare la vera natura del sé, e Rosalyn ne è ammirata e sconvolta. Vuole leggerlo subito, e si offre, il giorno dopo, di portare la scrittrice a vedere la città. Da qui parte una storia avvincente, sostenuta da una scrittura incalzante che porterà ad imprevisti ribaltamenti di ruoli e colpi di scena, sostenuta da una scrittura incalzante: la direzione di Serena Sinigaglia e la drammaturgia di Edoardo Erba.

Il testo disegna sapientemente il ritratto della solitudine e dell'isolamento delle persone nella nostra società. E parla di quel grumo di violenza compressa e segreta pronta ad esplodere per mandare in frantumi le nostre fragili vite. Lo spettacolo scorre su ritmi quasi cinematografici, tra doppie verità, flashback e sorprese, mescolando sapientemente suspense e humor nero con tratti della commedia leggera.

Lo spettacolo sta riscuotendo grandi consensi anche nella sua seconda stagione rivelando ancora una volta l'efficacia della collaborazione tra una regista innovativa e sensibile come Serena Sinigaglia e la sapienza narrativa del drammaturgo Edoardo Erba.