

Stagione Teatrale 2017/2018 – Spettacolo in Abbonamento

**Sabato 25 Novembre 2017**

Ore 21,00 Teatro Sociale di Pinerolo

**MARIA AMELIA MONTI E PAOLO CALABRESI IN**

# NUDI E CRUDI

**UNA STORIA DI ALAN BENNET**



**Tradotta e adattata per la scena da Edoardo Erba  
Con Nicola Sorrenti**

**Regia di Serena Sinigaglia  
ARTISTI ASSOCIATI**

**Platea** Intero Euro 20,00 - Ridotto Euro 17,00 **Galleria** Intero Euro 18,00 – Ridotto Euro 15,00  
Speciale Giovani (fino a 28 anni) Euro 10,00 **Loggione** Intero Euro 10,00 (giovani) Euro 5,00

**Vendita biglietti:** Turismo Torino e Provincia

Ufficio di Pinerolo Viale Giolitti, 7/9 – Tel. 0121-795589 ON-LINE sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it),  
presso i suddetti uffici e il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 19,30 presso la biglietteria del  
Teatro Sociale INFO: Comune di Pinerolo – tel. 0121.361271/3

# NUDI E CRUDI

2 atti – durata 100 minuti circa

Mr e Mrs Ransome sono due archetipi.

Un uomo e una donna, un marito e una moglie, una coppia, tipicamente inglese, protestante e conservatrice. Le loro certezze sono le abitudini costruite nel tempo di una vita condivisa. Gli stessi riti, gli stessi meccanismi, la stessa ossessiva cura per l'ordine e la quiete, ogni giorno finché "morte non ci separi". Cosa può accadere se di colpo i Ransome si ritrovano "nudi e crudi"? Se all'improvviso la situazione in cui precipitano sovverte l'ordine delle cose e li costringe a cambiare i riti tanto cari? Ce la faranno? Sapranno adattarsi? Soccomberanno? Sembra lo scherzo di un Dio cinico e beffardo che si diverte a mostrarci quanto le vite che con ostinazione e impegno ci costruiamo siano solo dei teatrini per sopravvivere al caos, narrazioni piuttosto irrisorie di una realtà ben più complessa e di impulsi ben più libertari che semplicemente non sappiamo gestire e allora reprimiamo. Forse se riuscissimo a convivere con il nostro lato dionisiaco, se avessimo forza e coraggio per sostenere con garbo la libertà di cui in teoria siamo dotati, forse riusciremmo ad essere veramente più vicini a ciò che siamo. Qui sta il punto, a mio parere, qui Bennett diventa universale e parla a tutti noi, nessuno escluso. La vita è tutta nel cambiamento, nel movimento imprevisto, in quella vertigine che ti dà il vuoto.

*Serena Sinigaglia*

## LA COMMEDIA

Che succederebbe se, tornando a casa dopo una serata a teatro, trovaste il vostro appartamento completamente vuoto, svaligiato da ladri che non hanno lasciato né un interruttore, né un rubinetto, né la moquette sul pavimento? Ai signori Ransome, due impeccabili coniugi inglesi, capita proprio questo e la loro vita tranquilla e ripetitiva viene completamente sconvolta. Però la reazione dei due è diversa: lui si incupisce e si arrabbia sempre più, lei prova un senso di sollievo e quasi di liberazione. E mentre il gioco dei caratteri, esasperato da visite inattese, diventa sempre più esilarante, il mistero del furto trova un'imprevista soluzione. Tratta dal romanzo di successo di Alan Bennett *Nudi e crudi* è una commedia spumeggiante, piena di umorismo e ironia che sa fare un ritratto impietoso e indimenticabile della vita di una coppia di mezza età. Magistralmente scritta per il teatro da Edoardo Erba, superbamente interpretata da Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi con Nicola Sorrenti e diretta con estro da Serena Sinigaglia, *Nudi e crudi* diverte senza ricalcare vecchi schemi e rivela più di ogni altra opera il genio comico di Alan Bennett.