



BIBLIOTECHE DI PINEROLO – RELAZIONE 2018

Prestiti 2018: un exploit straordinario

ANNO	PRESTITI
2013	57.735
2014	60.168
2015	59.431
2016	58.884
2017	58.954
2018	71.141

40.324 la Biblioteca Alliaudi
21.064 la Sezione Ragazzi
6.209 la Biblioteca di Abbadia Alpina
3.544 la Biblioteca di Riva di Pinerolo

per un totale di **71.141** prestiti registrati nell'anno 2018 dalle Biblioteche pinerolesi.

È un exploit senza precedenti che denota lo stato di salute delle biblioteche cittadine (il numero massimo di prestiti raggiunti in precedenza era di 60.168, del 2014).

L'analisi puntuale delle statistiche parla di una crescita costante del numero di prestiti per ragazzi (un migliaio in più, in media, anno per anno), ma soprattutto una crescita esponenziale del numero di libri letti dagli adulti (+ 10.777 tra 2017 e 2018) nelle tre sedi della Alliaudi, di Abbadia e di Riva.

Risultato dovuto a diversi fattori: se, in primo luogo, non va dimenticata una perdurante crisi economica che spinge i cittadini a ricercare la gratuità del prestito piuttosto che l'acquisto di un libro nuovo, è altrettanto certo che, al raggiungimento di un simile risultato, hanno contribuito una puntuale politica degli acquisti (mese per mese), con l'esposizione a scaffale delle novità con costante frequenza, e la qualità del servizio prestito, certificata dai risultati altrettanto lusinghieri riportati nella periodica rilevazione della soddisfazione degli utenti: se l'80% degli intervistati, infatti, giudica il servizio fornito alla «Alliaudi», in generale, «molto buono», questa percentuale sale all'89% per ciò che concerne qualità e cortesia del punto prestito.

Tutto perfetto, quindi?

Naturalmente no: ribadito come i problemi di spazio (vecchi ormai di un trentennio almeno) inficino, inevitabilmente, qualità e quantità dei servizi erogati, va anche detto che molti (meglio: moltissimi) pinerolesi non frequentano le nostre biblioteche (talvolta non ne conoscono neppure l'esistenza).

Detto che bisogna offrire a tutti ma è impossibile arrivare a tutti, le statistiche dicono anche che i lettori attivi (che prendono cioè almeno un libro l'anno in prestito) sono stati, nel 2018, **4.001** (2.683 alla «Alliaudi»; 958 alla Sezione Ragazzi; 222 a Riva di Pinerolo; 138 ad Abbadia). Un terzo di questi, almeno, è però residente fuori Pinerolo: ciò significa che i pinerolesi che frequentano regolarmente le nostre biblioteche (scolari della materna e studenti della scuola dell'obbligo compresi) sono circa 2.660, una percentuale oscillante tra il 7 e l'8% della popolazione.

La mission principe della Biblioteca: la promozione della lettura

Come si può raggiungere almeno una parte di quel 90% e oltre di pinerolesi che in biblioteca non mette piede? Certamente con una serie di iniziative non tanto e non solo di promozione della lettura (che si fanno, eccome), ma di promozione delle biblioteche in sé e per sé. È quel che si farà nell'ottobre 2019 con la prima edizione de *La Biblioteca parlante*, in collaborazione con l'**Associazione culturale Circolo dei Lettori di Pinerolo**.

Proprio con il Circolo si è organizzata, nel corso del 2018, la stagione culturale di eventi di promozione della lettura della Biblioteca civica «Alliaudi» (stagione 2017-2018 sino a giugno; stagione 2018-2019 sino a dicembre, per **36 incontri** complessivi): nella stessa sede di via Battisti, ma anche al Circolo Sociale o al Salone dei Cavalieri, o al Teatro del Lavoro si sono ospitate conferenze, incontri con gli autori, presentazione di libri, con cadenza settimanale, mentre, in maggio, si è tenuto l'annuale festival **PineroloPoesia**, in collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino (Salone OFF).

Ghiaccio fragile (organizzato insieme all'associazione culturale Meridiani di Gianni Boschis) ha trattato, per il sesto anno consecutivo, questa volta nella sede più adatta, quella del Museo di Scienze di Villa Prever, le tematiche dei cambiamenti climatici, richiamando, come sempre, un pubblico numeroso e partecipe.

Nello stesso modo, la **Staffetta di Scrittura creativa**, realizzata su tutto il territorio nazionale da BiMED, Biennale di Arti del Mediterraneo, ha coinvolto 17 classi delle scuole di Pinerolo di ogni ordine e grado, con festa finale tenutasi in Pinerolo nel mese di aprile, con la partecipazione di alcuni scrittori autori degli incipit delle Staffette.

Il **7 giugno 2018** ricorrevano i **150 anni** dall'inaugurazione della Biblioteca «Alliaudi»: un evento che si è ricordato con apposito convegno, nel Salone della Biblioteca, in collaborazione con la Società Storica Pinerolese e il Centro Culturale Valdese di Torre Pellice. Dal Convegno ne è scaturito un volume di *Atti*, a cura del direttore della Biblioteca scrivente.

Anche la **Biblioteca Ragazzi**, come sempre, ha partecipato alle iniziative di promozione della lettura, in particolare per i più piccoli, organizzando e ospitando complessivamente **25** tra incontri, laboratori, presentazioni, letture animate e ad alta voce nel 2018, anche

grazie alla collaborazione con la LaAV (Lecture ad Alta Voce), associazione di Torre Pellice.

Altri lavori, altre biblioteche

Le biblioteche di Pinerolo (Alliaudi e Centro rete, talvolta Ragazzi e Rionali) sono sempre più coinvolte nell'ospitalità di **Lavoratori di Pubblica Utilità** o ragazzi dell'**alternanza scuola - lavoro**. Così è stato anche nel 2018: coordinarli e affidare loro lavori da svolgere o studiare progetti appositi è certamente un compito ormai quotidiano e indubbiamente impegnativo. Lo stesso dicasi per gli altri servizi che la Biblioteca Alliaudi mette a disposizione degli utenti: sempre più spesso (ma è, anche questa, *mission* di una biblioteca moderna) gli utenti chiedono aiuto per compilare, a computer, un *curriculum*, per ricerche di lavoro, per ottenere agevolazioni per acquisto libri di testo o per l'iscrizione dei figli a scuola.

Nel mese di dicembre, dopo un lungo lavoro preparatorio, si è riaperto il punto prestito di **Baudenasca** (inaugurazione ufficiale a marzo 2019), affidato alle cure di volontari locali. Indubbiamente un segnale positivo per rendere vitale una frazione, dando ai cittadini della stessa un punto di riferimento, piccolo forse, ma ben dotato, ristrutturato, attivo e in grado di collaborare settimanalmente con la scuola materna del posto.

La Biblioteca Centro rete del **Sistema Bibliotecario** continua la sua attività quotidiana di supporto ai comuni e agli enti aderenti: un supporto che è biblioteconomico, catalografico, di acquisto libri e iniziative culturali; in particolare, anche nel 2018, il Centro rete ha coordinato le attività del progetto nazionale *Nati per Leggere*, finanziato dalla Compagnia di San Paolo.

Nel 2018 ha preso avvio l'abbonamento annuale a **Rete Indaco**, che consente a tutte le biblioteche del Sistema (e a tutti i loro utenti) di aderire alla piattaforma di e-book offerta dalla ditta Data Management: milioni di notizie, libri, articoli, riviste, a disposizione di tutti, da scaricare gratuitamente sui propri supporti di lettura.

Accanto a Mara Pierantonietti, lavora dal 2018 al Centro rete la collega Paola Provera.

II MUPI

Grazie a un progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, nel 2018 ha preso avvio il MUPI, il **Sistema Museale Pinerolese**, atto a riunire in rete in primo luogo i Musei civici di Pinerolo, ma coinvolgente anche i non civici, al fine di costruire un'entità unica in città, un unico Museo in più sedi, per il momento unito virtualmente, in attesa che anche la sede fisica degli stessi diventi un Palazzo Vittone riallestito adeguatamente. Il lavoro dell'ufficio coordinamento musei è affidato alle cure della collega Monica Perillo Marcone.

Nuovi colleghi e un meritatissimo pensionamento

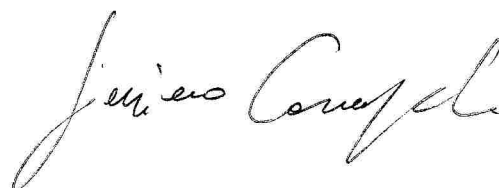
A dicembre 2017 la Biblioteca Alliaudi si è dotata di due nuove unità di personale, nelle figure dei dottori Silvana Colomba e Cesare Fornero. Parallelamente, però, sono arrivate

in Biblioteca anche competenze nuove, in precedenza spettanti all'Ufficio cultura: le stesse sono state affidate, conseguentemente, alle due unità nuove di personale, che collaborano peraltro assiduamente anche alle attività ordinarie della civica centrale. Il 31 dicembre 2018 è entrato in servizio presso l'ufficio cultura e la Biblioteca Alliaudi il collega Alessio Salvatore.

Da ottobre 2018 è invece in pensione la dottoressa Nadia Menusan, già a lungo direttrice facente funzioni della struttura, responsabile dell'Archivio e autentica e insostituibile memoria storica dell'Alliaudi. Un grandissimo ringraziamento alla collega per il lavoro svolto in questi lunghi anni, per la qualità dello stesso, per la competenza, cortesia e capacità umane dimostrate.

Pinerolo, dalla Biblioteca Alliaudi, giugno 2019

*Il Direttore
Gianpiero Casagrande*

A handwritten signature in black ink, reading "Gianpiero Casagrande". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'G'.