

Procedura di gara ex art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. per l'affidamento del "Servizio di ideazione e organizzazione delle attività di animazione culturale - museale da realizzarsi presso i musei civici e privati convenzionati della Città di Pinerolo in occasione della manifestazione «La Notte delle Muse» - edizioni 2022-2023", svolta attraverso Richiesta di Offerta n. 3023516 sul Me.P.A.  
(Smart C.I.G. ZEC367DEB0)

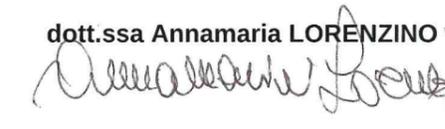
VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICO-QUALITATIVA

OPERATORE ECONOMICO CONCORRENTE: MAIA DI VERDIANO VERA

|   | Subcriteri   | coefficienti giudizio |                        |                    | conteggi senza riparametrazione – punteggio finale |  |  |
|---|--|-----------------------|------------------------|--------------------|--|--|--|
|   |  | Presidente Lorenzino  | Commissario Casagrande | Commissario Bruera | media coefficienti                                 | Wi (punteggio max Attribuibile – singolo sub-criterio) | Wi x V (a) i (punteggio definitivo ottenuto) |
| <b>A. Qualità artistica complessiva del progetto</b>                          | 1) qualità, contenuti, caratteristiche della proposta – originalità/innovatività (max 5 pt.)   | 1,00                  | 1,00                   | 1,00               | 1,00   | 5  | 5,00   |
|   | 2) ampiezza del programma - numero di "opere viventi" / performances proposte per ciascuna sede museale / espositiva e relativa durata o eventuale presenza di forme di intrattenimento o iniziative collaterali (max 5 pt.) | 1,00                  | 1,00                   | 1,00               | 1,00   | 5  | 5,00   |
|   | 3) varietà del programma / multidisciplinarietà / utilizzo videoinstallazioni-allestimenti multimediali / fruizione streaming (max 10 pt.)   | 0,90                  | 0,90                   | 0,90               | 0,90   | 10   | 9,00   |
|   | 4) attinenza rispetto al filone tematico individuato ("Il sogno e il fantastico") (max 5 pt.)  | 1,00                  | 1,00                   | 1,00               | 1,00   | 5  | 5,00   |
|   | 5) compatibilità con lo "spazio scenico" / contestualizzazione nella sede museale (max 5 pt.)  | 1,00                  | 1,00                   | 1,00               | 1,00   | 5  | 5,00   |
|   | 6) tipologia e ampiezza del target di riferimento / coinvolgimento di target di pubblico differenziati o specifici / grado di attrattività (max 5 pt.)   | 0,90                  | 0,90                   | 0,90               | 0,90   | 5  | 4,50   |
|   | 7) livello di notorietà e professionalità degli artisti proposti (max 5 pt.)   | 0,80                  | 0,80                   | 0,80               | 0,80   | 5  | 4,00   |
| <b>SubTOT criterio A.</b>   |  | /                     | /                      | /                  | /  | /  | 37,50  |
| <b>B. Esperienza del soggetto proponente nell'organizzazione di eventi</b>    | 1) capacità tecnica-professionale / esperienze quinquennio precedente (curriculum) – (max 7 pt.)   | 1,00                  | 1,00                   | 1,00               | 1,00   | 7  | 7,00   |
|   | 2) attinenza esperienze pregresse con ambito culturale richiesto – (max 3 pt.)   | 0,90                  | 0,90                   | 0,90               | 0,90   | 3  | 2,70   |
|   | 3) struttura organizzativa dedicata all'evento (organigramma) – (max 5 pt.)  | 0,90                  | 0,90                   | 0,90               | 0,90   | 5  | 4,50   |
| <b>SubTOT criterio B.</b>   |  | /                     | /                      | /                  | /  | /  | 14,20  |
| <b>C. Modalità promozionali della manifestazione (piano di comunicazione)</b> | 1) efficacia piano comunicazione anche in relazione a forme di pubblicizzazione – (max 7 pt.)  | 1,00                  | 1,00                   | 1,00               | 1,00   | 7  | 7,00   |
|   | 2) soluzioni e forme di promozione di particolare innovatività – (max 3 pt.)   | 0,90                  | 0,90                   | 0,90               | 0,90   | 3  | 2,70   |
|   | 3) individuazione canali e modalità pubblicizzazione ulteriori – (max 5 pt.)   | 0,90                  | 0,90                   | 0,90               | 0,90   | 5  | 4,50   |
| <b>SubTOT criterio C.</b>   |  | /                     | /                      | /                  | /  | /  | 14,20  |
| <b>TOTALE OFFERTA TECNICA</b>   |  | /                     | /                      | /                  | /  | /  | 65,90  |

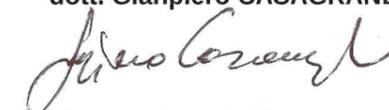
Il Presidente di Commissione

dott.ssa Annamaria LORENZINO



I componenti

dott. Gianpiero CASAGRANDE



sig.a Paola Roberta BRUERA



Il Segretario

dott.ssa Silvana COLOMBA