

**SETTORE ISTRUZIONE - INFORMATIVO**

**Servizio Biblioteca Civica "C. Alliaudi"**

**Ufficio Cultura**

Via Cesare Battisti, 11 – 10064 Pinerolo (TO)

Tel. 0121/374505 - Fax 0121/76944

Codice Servizio 06.04. - Cod. estensore SC

e-mail: [alliaudi@comune.pinerolo.to.it](mailto:alliaudi@comune.pinerolo.to.it)

PEC: [protocollo.pinerolo@cert.ruparpiemonte.it](mailto:protocollo.pinerolo@cert.ruparpiemonte.it)

**AVVISO DI PROCEDURA DI GARA  
EX ART. 36 DEL D.LGS. n. 50/2016 E S.M.I.**

**PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE  
ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE CULTURALE - MUSEALE DA REALIZZARSI PRESSO I MUSEI  
CIVICI E PRIVATI CONVENZIONATI DELLA CITTÀ DI PINEROLO IN OCCASIONE  
DELLA MANIFESTAZIONE "LA NOTTE DELLE MUSE" - EDIZIONI 2022-2023 - SVOLTA  
ATTRAVERSO RICHIESTA DI OFFERTA (R.D.O. N. 3023516) SUL ME.P.A.  
(SMART C.I.G. ZEC367DEB0)**

Si avvisa che in data 31/05/2022, in esecuzione della determinazione dirigenziale n. 351 del 27/05/2022, è stata pubblicata tramite il portale [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) la Richiesta di Offerta (R.d.O.) sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) – R.d.O. n. 3023516 per l'affidamento del **servizio di "ideazione e organizzazione delle attività di animazione culturale - museale da realizzarsi presso i musei civici e privati convenzionati della Città di Pinerolo in occasione della manifestazione «La Notte delle Muse» - edizioni 2022-2023"** (Smart C.I.G. ZEC367DEB0).

La Richiesta di Offerta è rivolta a tutti gli operatori economici presenti sul Me.P.A. che alla data di scadenza di presentazione dell'offerta abbiano conseguito le necessarie abilitazioni alla Categoria "Servizi di Organizzazione Eventi – Organizzazione e gestione integrata" del Bando "Servizi" per la prestazione di diverse tipologie di servizi e che risultino in possesso dei requisiti previsti dal Disciplinare di gara / Capitolato prestazionale regolante il servizio.

**A) Oggetto dell'appalto**

a. Oggetto dell'appalto è l'affidamento a valenza biennale del **servizio di ideazione e organizzazione delle attività di animazione culturale - museale** da realizzarsi presso i musei civici e privati convenzionati della città di Pinerolo in occasione della manifestazione "La Notte delle Muse", la cui realizzazione per il 2022 è prevista nelle giornate di sabato 17 e domenica 18 settembre, e presumibilmente nei giorni 27 e 28 maggio del 2023 (fatto salvo l'eventuale rinvio in presenza di condizioni che non ne consentano lo svolgimento nei periodi indicati in relazione ad eventuali disposizioni normative e misure di contenimento connesse con l'evolversi del contesto di emergenza sanitaria da poco conclusasi).

L'affidamento comprende altresì il **servizio di progettazione grafica, stampa di materiale promozionale e attività di diffusione e comunicazione** finalizzata alla pubblicizzazione dell'evento.

b. È richiesta, in particolare, la realizzazione presso ogni sede museale - in linea con il filone tematico individuato per ciascuna edizione - di una o più **"opere viventi"**, ovvero rappresentazioni - in varie forme -

di quadri, sculture o altre opere tratti dalle o ispirati alle collezioni museali cittadine, tese dunque a valorizzarne i contenuti specifici, che potranno essere, a discrezione del proponente, impersonate dal vivo attraverso la presenza di attori in ciascuna location oppure riprodotte tramite videoinstallazioni e allestimenti multimediali, in modo comunque da risultare perfettamente integrate all'interno degli allestimenti e del normale percorso di visita museale, in modo da consentire un flusso costante del pubblico.

### **B) Durata, luoghi e modalità di esecuzione del servizio**

a. Il servizio oggetto dell'affidamento ha validità per le edizioni 2022 e 2023 della manifestazione e la durata decorrerà dalla data di aggiudicazione sino al 28/05/2023 (periodo comprensivo di ideazione, organizzazione e realizzazione delle attività di animazione museale nelle due edizioni citate), fatto salvo il rinvio della manifestazione ad altro periodo da definirsi, in presenza di condizioni che non ne consentano lo svolgimento nelle date indicate, prevedendo sin d'ora la proroga dell'incarico in essere.

b. Il servizio dovrà essere svolto presso le sedi dei musei civici e privati convenzionati e le sedi espositive di seguito elencati: Pinacoteca Civica di Palazzo Vittone, Museo Civico Etnografico del Pinerolese, Museo Civico di Arte Preistorica (piazza Vittorio Veneto, 8); Museo Civico Didattico di Scienze Naturali "Mario Strani" (viale della Rimembranza, 61); Casa del Senato (largo D'Andrade, 2-4); Museo Diocesi di Pinerolo (via del Pino, 49/57); Museo Storico del Mutuo Soccorso (via Silvio Pellico, 19); Museo Storico dell'Arma di Cavalleria (viale Giolitti, 5), aventi tutti sede in Pinerolo (TO).

c. È prevista la possibile presenza occasionale presso la Biblioteca Civica "C. Alliaudi" - Ufficio Cultura ovvero la realizzazione di incontri in modalità a distanza, ai fini della partecipazione al tavolo di coordinamento con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pinerolo ed i soggetti titolari/gestori dei musei cittadini, ai fini della stesura del programma definitivo della manifestazione.

d. La consegna degli stampati relativi ai materiali di comunicazione dovrà essere effettuata presso la sede della Biblioteca Civica "C. Alliaudi" - Ufficio Cultura, in Via Cesare Battisti n. 11 - Pinerolo, e dovrà avvenire entro e non oltre il 02/09/2022.

e. La stazione appaltante intende avvalersi della facoltà di avvio dell'esecuzione della prestazione prima della stipula del contratto, al ricorrere delle ipotesi di urgenza così come definite dall'art. 32, commi 8 e 13 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

### **C) Importo a base di gara**

a. L'importo massimo del servizio, comprensivo di ideazione, organizzazione, sviluppo e realizzazione progettuale, nonché di elaborazione grafica e stampa dei materiali di comunicazione e attività di promozione e diffusione (anche attraverso l'eventuale ricorso a proiezioni e interventi di illuminotecnica), posto a base di gara e soggetto a ribasso nella procedura di R.d.O. sul Me.P.A., è fissato, **in riferimento alle due annualità** oggetto di affidamento, **in Euro 26.229,50 al netto di IVA 22%** (per complessivi Euro 32.000,00 IVA 22% inclusa), con una spesa per ciascuna edizione pari ad **Euro 13.114,75 al netto di IVA 22%** (ovvero Euro 16.000,00 IVA 22% inclusa).

b. L'importo si intende comprensivo di tutti gli oneri diretti, indiretti e accessori, conseguenti al servizio richiesto e delle spese di qualsiasi natura che l'affidatario dovrà sostenere per l'espletamento dello stesso (ivi comprese le attività di trasporto, allestimento e ripristino dei luoghi al termine delle animazioni, consegna dei materiali di comunicazione, eventuali costi legati all'applicazione di misure di contrasto alla pandemia), nonché di ogni imposta, tassa, contributo fiscale e previdenziale, dovuti in virtù delle norme vigenti in materia.

c. L'appalto è ad unico lotto.

d. Gli oneri per la sicurezza derivanti da rischi da interferenza sono stati valutati pari ad Euro zero (0/00).

### **D) Criterio di aggiudicazione e modalità di valutazione delle offerte**

a. Il servizio sarà aggiudicato secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 2 del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i., sulla scorta dei criteri definiti nel Disciplinare di gara/Capitolato prestazionale.

b. La valutazione dell'offerta sarà effettuata da una Commissione tecnica all'uopo nominata, ai sensi dell'articolo 77 del citato D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

c. L'assegnazione del punteggio (max 100 punti) avverrà secondo i seguenti parametri:

OFFERTA TECNICO-QUALITATIVA: max PUNTI 70

OFFERTA ECONOMICA max PUNTI 30

d. Il servizio verrà pertanto affidato al concorrente che avrà ottenuto il maggior punteggio risultante dalla sommatoria della valutazione relativa all'offerta tecnica ed all'offerta economica.

e. In caso di parità di punteggio si procederà ad estrazione a sorte in seduta pubblica tra i concorrenti che si trovino nella suddetta situazione di parità.

f. Si procederà ad aggiudicazione anche in caso di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta congrua e conveniente.

#### d.1. Valutazione dell'offerta TECNICO-QUALITATIVA

a. L'offerta tecnica dovrà consistere nell'elaborazione di una **proposta progettuale** complessiva, **riguardante la realizzazione, nelle due edizioni oggetto di affidamento, di "opere viventi" presso ciascuna delle sedi museali ed espositive** interessate dalla manifestazione ed **in linea con il filone tematico individuato per ciascuna edizione** (ed. 2022: **"Il sogno e il fantastico"**), con l'indicazione di massima delle modalità di svolgimento della manifestazione e della tipologia di eventi proposti nelle due edizioni e con la descrizione nel dettaglio delle attività e dei diversi momenti di animazione previsti in particolare per l'edizione 2022 (indicazione puntuale delle opere che verranno trasposte in forma "vivente" per ciascuna delle sedi museali ed evidenza del nesso con la collezione ivi esposta, durata e caratteristiche delle performances e relativo inserimento nel percorso di visita, eventuali attività a corollario, artisti eventualmente coinvolti nella realizzazione - qualora già noti, avendo cura di produrne i relativi curricula professionali comunque prima dell'avvio del servizio -, piano di comunicazione proposto, eventuali allestimenti e soluzioni tecniche necessari alla realizzazione del progetto in relazione agli spazi individuati), con riferimento chiaro e specifico agli elementi assunti a valutazione secondo lo schema sotto riportato:

Elementi di valutazione	Punteggio
<b>A. Qualità artistica complessiva del progetto</b> (ampiezza, originalità e varietà del programma proposto), da determinarsi in base ai seguenti <u>sub-criteri</u> :	<b>max. 40 pt.</b> <u>sub-criteri</u> :
1. qualità, contenuti e caratteristiche della proposta che ne denotano particolare originalità/innovatività;	1. da 0 a 5 pt.
2. ampiezza del programma (numero di "opere viventi" / performances proposte per ciascuna sede museale / espositiva e relativa durata o eventuale presenza di forme di intrattenimento o iniziative collaterali);	2. da 0 a 5 pt.
3. varietà del programma (multidisciplinarietà della proposta e capacità di integrare diverse tipologie di intrattenimento e forme di espressione artistica e creativa più o meno convenzionali che possano stimolare la curiosità del pubblico, ivi compreso l'utilizzo di videoinstallazioni e allestimenti multimediali, nonché la fruizione in <i>streaming</i> delle rappresentazioni ideate);	3. da 0 a 10 pt.
4. grado di attinenza al filone tematico individuato per l'edizione in corso ("Il sogno e il fantastico");	4. da 0 a 5 pt.
5. grado di compatibilità della rappresentazione proposta con lo "spazio scenico" della sede museale individuata e con la collezione sita al suo interno (contestualizzazione del prodotto artistico all'interno della sede di realizzazione e valutazione del nesso tra la proposta artistica e la collezione ospitante);	5. da 0 a 5 pt.
6. target di riferimento (tipologia e ampiezza del target, capacità di coinvolgimento di target di pubblico differenziati, grado di attrattività della proposta, eventuale individuazione di target di pubblico specifici);	6. da 0 a 5 pt.
7. livello di notorietà e professionalità degli artisti proposti, risultante dai rispettivi curricula e valutabile in base a: formazione artistica, numero di performances realizzate nell'ultimo	7. da 0 a 5 pt.

<p>anno e relativo contesto, collaborazioni con altri artisti, eventuali passaggi televisivi, partecipazione a manifestazioni di rilievo nazionale/internazionale, ecc...</p> <p><i>Allegare curricula professionali degli artisti proposti (se indicati nominativamente) – da prodursi in ogni caso prima dell'avvio del servizio con particolare riferimento all'edizione 2022</i></p>	
<p><b>B. Esperienza del soggetto proponente nell'organizzazione di eventi</b> (professionalità ed esperienze pregresse in relazione al servizio da svolgere; management del progetto e struttura organizzativa del soggetto proponente), da valutarsi in base ai seguenti <u>sub-criteri</u>:</p> <p>1. valutazione del grado di capacità tecnica-professionale dell'operatore economico nell'organizzazione di eventi analoghi, risultante dalle esperienze pregresse nell'ambito di attività oggetto dell'affidamento (ideazione/organizzazione/realizzazione di attività di animazione, eventi, rappresentazioni dal vivo e affini in ambito culturale e/o all'interno di contesti museali) nel quinquennio precedente (dal 2017 al 2021).</p> <p><i>Allegare curriculum del soggetto proponente con elenco delle manifestazioni curate nel quinquennio precedente la data di scadenza di presentazione dell'offerta (ovvero nel periodo ricompreso fra il 2017 ed il 2021), con un'accurata descrizione della tipologia di attività svolta e con evidenza delle iniziative aventi particolare attinenza con l'ambito di riferimento nella presente procedura (ai fini dell'attribuzione del punteggio relativo al sub-criterio successivo).</i></p> <p>2. particolare attinenza delle esperienze pregresse, risultanti dal curriculum del soggetto proponente, con l'ambito culturale richiesto.</p> <p>3. struttura organizzativa del soggetto proponente dedicata a progettazione, sviluppo e realizzazione dell'evento - modalità di sviluppo e gestione dell'evento.</p> <p><i>Allegare organigramma del soggetto proponente, specificando i relativi ruoli e mansioni nell'ambito della progettazione dell'evento</i></p>	<p><b>max. 15 pt.</b></p> <p><u>sub-criteri:</u></p> <p>1. da 0 a 7 pt.</p> <p>2. da 0 a 3 pt.</p> <p>3. da 0 a 5 pt.</p>
<p><b>C. Modalità promozionali della manifestazione</b> (piano di comunicazione), da valutarsi in base ai seguenti <u>sub-criteri</u>:</p> <p>1. grado di efficacia del piano di comunicazione proposto in relazione alle varie forme di pubblicizzazione prospettate;</p> <p>2. presenza di soluzioni e forme di promozione caratterizzate da particolare innovatività;</p> <p>3. individuazione di canali di comunicazione e modalità di pubblicizzazione ulteriori rispetto a quelli indicati all'interno del presente Disciplinare/Capitolato, finalizzati ad incentivare la partecipazione di un pubblico diversificato e a raggiungere una più vasta porzione di territorio.</p>	<p><b>max. 15 pt.</b></p> <p><u>sub-criteri:</u></p> <p>1. da 0 a 7 pt.</p> <p>2. da 0 a 3 pt.</p> <p>3. da 0 a 5 pt.</p>

b. La proposta progettuale non dovrà superare le **4 facciate formato A4**.

Gli allegati richiesti (curricula, organigramma...) non rientrano in tale conteggio.

c. La Commissione, in seduta segreta, procederà all'attribuzione del punteggio complessivo utilizzando la seguente formula (**metodo aggregativo-compensatore**):

$$C(a) = \sum_n W_i \times V(a)_i$$

dove:

C(a) : indice di valutazione dell'offerta (a);

n : numero totale dei requisiti;

W<sub>i</sub> : peso o punteggio attribuito al requisito (i);

V(a)<sub>i</sub> : coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i) variabile tra zero e uno;

Σ<sub>n</sub> : sommatoria

## d.2. Valutazione dell'offerta ECONOMICA

a. L'offerta economica dovrà contenere l'indicazione del **ribasso percentuale (in cifre)** offerto sull'importo previsto per le due annualità, pari ad **Euro 26.229,50 al netto di IVA 22%** (ovvero **Euro 32.000,00 IVA 22% inclusa**) **posto a base di gara.**

b. Per la componente prezzo, il punteggio parziale massimo (30 punti) sarà assegnato applicando la seguente formula (**formula bilineare**):

$C_i$  (per  $A_i \leq \text{soglia}$ ) =  $X * A_i / A_{\text{soglia}} * 30$

$C_i$  (per  $A_i > \text{soglia}$ ) =  $X + (1,00 - X) * [(A_i - A_{\text{soglia}}) / (A_{\text{max}} - A_{\text{soglia}})] * 30$

dove:

$C_i$  : coefficiente attribuito al concorrente *i*esimo

$A_i$  : valore dell'offerta (ribasso) del concorrente *i*esimo

$A_{\text{soglia}}$  : media aritmetica dei valori delle offerte (ribasso sul prezzo) dei concorrenti

$X$  : 0,85

$A_{\text{max}}$  : valore dell'offerta (ribasso) più conveniente

\* : moltiplicatore

## E) Requisiti di partecipazione alla gara

a. Sono ammessi a partecipare alla procedura per l'affidamento del servizio gli operatori economici in possesso dei seguenti requisiti di ordine generale e di idoneità professionale:

- insussistenza delle cause di esclusione previste dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
- iscrizione ed abilitazione quale operatore economico per il Me.P.A. per il Bando "Servizi" per la prestazione di diverse tipologie di servizi - Categoria "Servizi di Organizzazione Eventi – Organizzazione e gestione integrata";
- idoneità tecnico-professionale allo svolgimento dell'incarico ex artt. 14 e 26 del D.Lgs. n. 81/2008;
- essere in regola con le norme in materia di prevenzione, protezione e sicurezza del lavoro contenute nel D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i.;
- insussistenza della causa interdittiva di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. n. 165/2001;
- per le imprese: iscrizione alla Camera di Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura (o ad ente equivalente, se l'impresa non è residente in Italia) per il tipo di attività inerente l'oggetto della presente procedura;
- per le cooperative: iscrizione all'Albo delle società cooperative istituito presso il Ministero delle Attività Produttive, ai sensi del D.M. 23.06.2004 e iscrizione all'Albo Regionale di cui all'articolo 9, comma 1, della legge 08.11.1991 n. 381.

b. La partecipazione alla presente procedura può essere effettuata anche da più soggetti in rete fra loro, nella forma del raggruppamento o associazione temporanea di impresa.

c. Gli operatori economici che partecipano in forma aggregata dovranno essere tutti abilitati al Me.P.A. al momento della presentazione dell'offerta ed in possesso dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale sopra indicati.

## F) Presentazione dell'offerta

a. Tutta la documentazione inerente l'offerta e quindi:

- la documentazione amministrativa;
- l'offerta tecnico-qualitativa;
- l'offerta economica

dovrà pervenire alla Città di **Pinerolo esclusivamente tramite il portale del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it)**, pena l'esclusione dalla gara.

b. Il termine ultimo per la presentazione delle offerte è fissato alle **ore 12 del giorno 30 giugno 2022.**

### **G) Responsabile del Procedimento**

Responsabile del procedimento: dott. Corrado Crepaldi – Dirigente del Settore Istruzione-Informativo.

### **H) Per informazioni:**

Biblioteca Civica “C. Alliaudi” - Ufficio Cultura

Tel. 0121.374505 – 338.4711583

e-mail: [alliaudi@comune.pinerolo.to.it](mailto:alliaudi@comune.pinerolo.to.it)

[silvana.colomba@comune.pinerolo.to.it](mailto:silvana.colomba@comune.pinerolo.to.it)

Eventuali quesiti/ricieste di chiarimento o informazione sulla procedura di gara o sull'oggetto dell'affidamento dovranno pervenire a mezzo posta elettronica agli indirizzi sopra indicati entro il termine ultimo del **28 giugno 2022** indicato nella R.d.O.

Pinerolo, lì 31/05/2022

**Il R.U.P.**

**Dirigente del Settore Istruzione-Informativo**

(dott. Corrado Crepaldi)

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs. n. 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*