

Procedura di gara ex art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. per l'affidamento del "Servizio di animazione culturale - museale da realizzarsi presso i musei civici e privati convenzionati della Città di Pinerolo in occasione della quinta edizione della manifestazione «La Notte delle Muse» - 4-5 settembre 2021", svolta attraverso Richiesta di Offerta n. 2800891 sul Me.P.A. (Smart C.I.G. Z943190692)

VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICO-QUALITATIVA

Subcriteri		coefficienti giudizio			conteggi - riparametrazione - punteggio finale				
		Presidente Binzoni	Commissario Prompicai	Commissario Fornero	media coefficienti	V (a) i (riparam.)	Wi (punteggio max Attribuibile - singolo sub-criterio)	Wi x V (a) i (punteggio definitivo ottenuto)	
A. Qualità artistica complessiva del progetto	1) qualità, contenuti, caratteristiche della proposta - originalità/innovatività (max 5 pt.)	All In 1	0,70	0,70	0,70	0,70	0,77	5	3,85
		MAIA	0,90	0,90	0,90	0,90	1,00		5,00
	2) ampiezza del programma - numero di "opere viventi" / performances proposte per ciascuna sede museale / espositiva e relativa durata o eventuale presenza di forme di intrattenimento o iniziative collaterali (max 5 pt.)	All In 1	0,80	0,80	0,80	0,80	0,88	5	4,40
		MAIA	0,90	0,90	0,90	0,90	1,00		5,00
	3) varietà del programma / multidisciplinarietà / utilizzo videoinstallazioni-allestimenti multimediali / fruizione streaming (max 10 pt.)	All In 1	0,85	0,85	0,85	0,85	1,00	10	10,00
		MAIA	0,80	0,80	0,80	0,80	0,94		9,40
	4) attinenza rispetto al filone tematico individuato ("Vincere la paura") (max 5 pt.)	All In 1	0,60	0,60	0,60	0,60	0,60	5	3,00
		MAIA	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		5,00
	5) compatibilità con lo "spazio scenico" / contestualizzazione nella sede museale (max 5 pt.)	All In 1	0,60	0,60	0,60	0,60	0,60	5	3,00
		MAIA	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		5,00
	6) tipologia e ampiezza del target di riferimento / coinvolgimento di target di pubblico differenziati o specifici / grado di attrattività (max 5 pt.)	All In 1	0,80	0,80	0,80	0,80	1,00	5	5,00
		MAIA	0,80	0,80	0,80	0,80	1,00		5,00
	7) livello di notorietà e professionalità degli artisti proposti (max 5 pt.)	All In 1	0,50	0,50	0,50	0,50	1,00	5	5,00
		MAIA	0,20	0,20	0,20	0,20	0,40		2,00
SubTOT criterio A.		All In 1	/	/	/	/	/	/	34,25
		MAIA	/	/	/	/	/	/	36,40
B. Esperienza del soggetto proponente nell'organizzazione di eventi	1) capacità tecnica-professionale / esperienze quinquennio precedente (curriculum) - (max 7 pt.)	All In 1	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	7	4,90
		MAIA	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		7,00
	2) attinenza esperienze pregresse con ambito culturale richiesto - (max 3 pt.)	All In 1	0,70	0,70	0,70	0,70	0,82	3	2,46
		MAIA	0,85	0,85	0,85	0,85	1,00		3,00
	3) struttura organizzativa dedicata all'evento (organigramma) - (max 5 pt.)	All In 1	0,60	0,60	0,60	0,60	1,00	5	5,00
		MAIA	0,60	0,60	0,60	0,60	1,00		5,00
SubTOT criterio B.		All In 1	/	/	/	/	/	/	12,36
		MAIA	/	/	/	/	/	/	15,00
C. Modalità promozionali della manifestazione (piano di comunicazione)	1) efficacia piano comunicazione anche in relazione a forme di pubblicizzazione - (max 7 pt.)	All In 1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	7	7,00
		MAIA	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80		5,60
	2) soluzioni e forme di promozione di particolare innovatività - (max 3 pt.)	All In 1	0,90	0,90	0,90	0,90	1,00	3	3,00
		MAIA	0,80	0,80	0,80	0,80	0,88		2,64
	3) individuazione canali e modalità pubblicizzazione ulteriori - (max 5 pt.)	All In 1	0,80	0,80	0,80	0,80	1,00	5	5,00
		MAIA	0,70	0,70	0,70	0,70	0,87		4,35
SubTOT criterio C.		All In 1	/	/	/	/	/	/	15,00
		MAIA	/	/	/	/	/	/	12,59
TOTALE OFFERTA TECNICA		All In 1	/	/	/	/	/	/	61,61
		MAIA	/	/	/	/	/	/	63,99

		valore dell'offerta (ribasso percentuale)	A _{soglia}	C _i	punteggio max attribuibile	punteggio definitivo ottenuto
TOTALE OFFERTA ECONOMICA	All In 1	3,5000000	6,80	0,44	30	13,119
	MAIA	10,1060000		1,00		30,000

TOTALE COMPLESSIVO (punteggio offerta tecnica + punteggio offerta economica)	All In 1	74,73
	MAIA	93,99

Il Presidente di Commissione dott. Marco Binzoni

I componenti dott.ssa Chiara Prompicai

dott. Cesare Fornero

Il Segretario dott.ssa Silvana Colomba

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.