

SETTORE ISTRUZIONE - INFORMATIVO

Servizio Biblioteca Civica "C. Alliaudi"

Ufficio Cultura

Via Cesare Battisti, 11 – 10064 Pinerolo (TO)

Tel. 0121/374505 - Fax 0121/76944

Codice Servizio 06.04. - Cod. estensore SC

e-mail: alliaudi@comune.pinerolo.to.it

PEC: protocollo.pinerolo@cert.ruparpiemonte.it

SERVIZIO DI IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE CULTURALE - MUSEALE DA REALIZZARSI PRESSO I MUSEI CIVICI E PRIVATI CONVENZIONATI DELLA CITTÀ DI PINEROLO IN OCCASIONE DELLA QUINTA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE "LA NOTTE DELLE MUSE" - 4-5 SETTEMBRE 2021 (SMART C.I.G. Z943190692)

CHIARIMENTO n. 1 alla R.d.O. n. 2800891

Alla luce dell'attuale contesto normativo di riferimento per quanto attiene le misure di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19 e stante il perdurare delle restrizioni relativamente alla realizzazione di spettacoli aperti al pubblico di cui al Decreto Legge 22 aprile 2021, n. 52, art. 5, in virtù del quale "in zona gialla, gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche, live-club e in altri locali o spazi anche all'aperto sono svolti esclusivamente con posti a sedere preassegnati", si ritiene opportuno, in relazione alla procedura di gara per l'affidamento del servizio in oggetto, fornire il seguente CHIARIMENTO:

Laddove nel Disciplinare di gara / Capitolato prestazionale, all'art. 2 "Oggetto dell'affidamento e descrizione del servizio", si fa riferimento alla possibile introduzione, nell'ambito della realizzazione delle "opere viventi", di piccoli accorgimenti o performance teatrali o forme di drammatizzazione che possano condurre ad un più intenso coinvolgimento emotivo dello spettatore nel quadro di una visita guidata di tipo esperienziale, si precisa come tali interventi - al fine di non trasformare il museo in luogo di pubblico spettacolo - debbano comunque intendersi non come esibizione artistico-teatrale vera e propria, bensì come mero arricchimento delle visite guidate che verranno pertanto realizzate in forma maggiormente coinvolgente nell'ambito del percorso museale predefinito, senza tuttavia qualificarsi propriamente come forme di spettacolo. Al riguardo, si precisa che anche l'eventuale introduzione di un sottofondo musicale non dovrà intendersi come presenza di musica dal vivo.

Ne consegue che qualsivoglia forma di "spettacolarizzazione" dell'evento il candidato intenderà comunque proporre andrà opportunamente gestita nel pieno rispetto delle vigenti normative e dunque prevedere, allo stato attuale, l'allestimento di piccole aree di spettacolo internamente ai musei appositamente individuate e dedicate, con la presenza di posti a sedere preassegnati per il pubblico, con conseguente necessità per l'organizzatore di ottemperare a tutti gli adempimenti sotto il profilo amministrativo volti all'acquisizione dei necessari provvedimenti autorizzativi in materia di pubblico spettacolo, opportunamente confrontandosi con il competente ufficio comunale di Polizia amministrativa, come altresì precisato nel suddetto Disciplinare di

gara, art. 3.3. lett. b), da riferirsi dunque anche a rappresentazioni che dovessero eventualmente svolgersi all'interno delle sedi museali, con costi interamente a carico del proponente (si veda a questo particolare proposito anche l'art. 2 lett. e) del Disciplinare di gara).

Pinerolo, lì 17/05/2021

Il R.U.P.
Il Dirigente del Settore Istruzione-Informativo
dott. Corrado Crepaldi

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs. 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.