



COMUNICATO, 20 FEBBRAIO 2017

**mercoledì 1 marzo 2017 - ore 21,00**

TEATRO SOCIALE di PINEROLO - Piazza Vittorio Veneto, 24

In occasione della Giornata internazionale della Donna

**Anna Mazzamauro**

in

# **DIVINA**

di Jean Robert-Charrier traduzione Giulia Serafini

con Anna Mazzamauro, Massimo Cimaglia, Giorgia Guerra, Lorenzo Venturini e Nico Di Crescenzo  
regia Livio Galazzi

Divina, il cui vero nome è Claire Bartoli, è una star televisiva e il suo Show è il più popolare della Tv fino a quando una mattina il suo assistente, il devoto Jean-Luis, scopre dai giornali che il programma verrà chiuso per dare spazio ad una conduttrice più giovane. Con molte difficoltà Jean-Louis riesce a comunicarle la notizia e a Divina non resta altro che escogitare un modo per non uscire dal mondo della televisione.

Inizia così un vero caos comico che porterà Divina a condurre con un suo vecchio amante, Baptiste, una folle trasmissione di cucina tra pentole, casseruole e frullatori. *Una commedia divertente interpretata da un cast di attori di altissimo livello.*

*Anna Mazzamauro*

Non sono stata io a scegliere "Divina". È stata lei a scegliere me! Mi è venuta incontro carica di vigore, autoritaria, vitale, energica, piena di furia e d'impeto. Un guerriero. Ma era troppo gagliarda, camminava con troppa sicurezza, avrebbe intimorito il pubblico. Sembrava una manager tirannica e prepotente al limite dell'arroganza. Però proprio mentre mi viene incontro sgambettando sui tacchi a spillo inciampa come un pagliaccio sulle proprie scarpe, improvvisamente buffa e fragile a terra con l'espressione da bambolotto sbalordito. Mi guarda e mentre frulla le punte dei suoi piedi nell'aria, mi adessa nella grandezza della risata. Allora mi hai ingannato furbacchione di un falco?! Sai anche far



ridere! Tiene in mano una scarpa e zoppica su un piede. Un guerriero scalzo. Poi improvvisamente fa scendere i capelli su un occhio mentre, sporca di lucciole, fatale in un abito da grande firma, affronta sinuosamente un amore da far rifiorire. E il suo fuoco telecomanda il ricordo. Ma poi un duello di pentole, casseruole, cucchiaini e mestoli dietro sipari di grembiuli che riparano dal lancio di panna e maionese, strega che rimescola vendette e spezzatini mentre macella una giovane ignara della sua cattività. Ruoli, facciate, forme, ritratti di chi vive in televisione. Divina si nutre delle sue finzioni, dei suoi primi piani, dove ammicca, piange, graffia la corteccia dei personaggi che le ronzano intorno: gay d'obbligo, cortigiane del video, giornalisti senza parole, inganni in controluce d'intelligenze per un'ora. Un mondo dove non abbiamo ancora capito se siamo noi a guardare o loro a spiarci mentre ci lanciano stimolanti all'alba, merendine pomeridiane e notturni narcotici da quella scatola con un lato trasparente. Vi cedo il permesso e l'urgenza di riderne.

### **BIGLIETTERIA TEATRO SOCIALE**

Biglietto singolo Spettacoli in abbonamento: Platea intero 20 euro / Platea ridotto 17 euro\* / Galleria intero 18 euro /  
Galleria ridotto 15 euro\* / Loggione 10 euro

(i posti del loggione sono messi in vendita esclusivamente ad esaurimento dei posti ordinari)

Biglietto famiglia (due genitori + due figli under 18): Platea 55 euro / Galleria 50 euro

Biglietto Giovani (14-28 anni): Loggione 5 euro / Galleria 10 euro

Prevendita

Ufficio del Turismo Turismo Torino e Provincia Viale Giovanni Giolitti, 7/9 Pinerolo Tel. 0121/795589

Vendita serale (tutte le sere di spettacolo a partire dalle ore 19.30) Presso la Cassa

On line sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)