

STAGIONE TEATRALE 2019-2020: ANTICIPAZIONI SUL PROGRAMMA

In anteprima, il nuovo calendario della Stagione Teatrale 2019-2020. Dopo il grande successo di pubblico ottenuto quest'anno, il Teatro Sociale di Pinerolo rilancia puntando su spettacoli di grande qualità.

Il calendario della **stagione teatrale 2019-2020** promette di ingolosire pubblici trasversali per gusto ed età del Pinerolese: **14 spettacoli al Teatro Sociale e 4 spettacoli per il Sociale Off al Teatro Incontro** che porteranno in scena testi classici della drammaturgia ma anche opere contemporanee, concerti, monologhi e grandi performance comiche. Tra i pezzi forti: i mirabolanti monologhi di **Alessandro Bergonzoni** con "Trascendi e sali"; la prima regionale di **Leo Gullotta** che si cimenterà in "Pensaci, Giacomino!" di Pirandello; il duo **Massimo Lopez e Tullio Solenghi** per una serata in nome della comicità; "I Miserabili", monumentale opera di Victor Hugo, messa in scena da Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, CTB Centro Teatrale Bresciano, Teatro De Gli Incamminati; "After Miss Julie", il primo allestimento italiano del testo di Patrick Marber, riscrittura del classico "La signorina Giulia" di August Strindberg, con **Gabriella Pession, Lino Guanciale e Roberta Lidia De Stefano**; "EUREKA!" una creazione **Kataklò Athletic Dance Theatre**, spettacolo che fonde danza, atletismo acrobatico, mimica, humor, suoni, luci e costumi; torneranno gli **Oblivion**, con "La Bibbia riveduta e corretta" e ci sarà spazio per la commedia brillante con "Alle 5 da me" con **Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero**. Non mancheranno incursioni musicali, come lo spettacolo su Battisti e Mogol "Canto Libero".

Per quanto riguarda la **stagione del Sociale Off, con sede al Teatro Incontro**, saranno quattro gli spettacoli che ruoteranno attorno al **tema centrale "Muri dell'incomunicabilità"**.

In occasione dei trenta anni dalla caduta del muro di Berlino (1989-2019) **Ezio Mauro** porterà in scena "Berlino, cronache del Muro" e altri tre spettacoli cercheranno di rompere il muro dell'incomunicabilità attraverso il linguaggio del corpo: "R.Osa" di Silvia Gribaudo con Claudia Marsicano - Premio UBU 2017 Migliore attrice/performer Under 35; Jacopo Tealdi con "U.MANI.TÀ" e Paolo Nani con "La lettera".

Di seguito, un'anteprima del programma.

TEATRO SOCIALE

FUORI ABBONAMENTO NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA JAZZ VISIONS

Sabato 19 ottobre 2019 ore 21:15

Luigi Martinale Quartet

plus Classwing Ensemble del Conservatorio Ghedini di Cuneo

Venerdì 25 ottobre 2019

TRASCENDI E SALI

Di e con **Alessandro Bergonzoni**

dadaumpa

Mercoledì 6 novembre 2019 – **PRIMA REGIONALE**

Giovedì 7 novembre 2019 ore 10:30 matinée per le scuole

PENSACI, GIACOMINO!

di Luigi Pirandello

lettura drammaturgica e regia FABIO GROSSI

con **Leo Gullotta**

con Liborio Natoli, Rita Abela, Federica Bern, Valentina Gristina, Gaia Lo Vecchio, Marco Guglielmi,

Valerio Santi

e con Sergio Mascherpa

musiche Germano Mazzocchetti

regista assistente MIMMO VERDESCA

COMPAGNIA ENFI TEATRO IN CO-PRODUZIONE CON TEATRO STABILE DI CATANIA

Venerdì 22 novembre 2019

LA DONNA LEOPARDO

dal romanzo di Alberto Moravia

adattamento drammaturgico Michela Cescon e Lorenzo Pavolini

con (in o.a.) Valentina Banci, Olivia Magnani, Paolo Sassanelli, Thomas Trabacchi

regia **Michela Cescon**

TEATRO DI DIONISO / TEATRO STABILE DEL VENETO

in collaborazione con «Fondazione Moravia» Bompiani editore, Zachar Produzioni

Giovedì 12 dicembre 2019

Venerdì 13 dicembre 2019 – ore 10:30 matinée per le scuole

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di Carlo Goldoni traduzione di Natalino Balasso

regia di **Jurij Ferrini**

con Jurij Ferrini e gli attori della Compagnia

progetto URT



FUORI ABBONAMENTO

domenica 22 dicembre 2019

MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW

Scritto Da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

con la Jazz Company

diretta dal M. Gabriele Comeglio

IMARTS

Sabato 11 gennaio 2020

AFTER MISS JULIE

di Patrick Marber

con **Gabriella Pession, Lino Guanciale** e Roberta Lidia De Stefano

regia di Giampiero Solari

traduzione Marco Maria Casazza

scene Giorgio Morandi, Elisa Rolando e Marta Solari studenti del Triennio in Scenografia di NABA Nuova Accademia di Belle Arti con il coordinamento di Angelo Linzalata

musiche arrangiate ed eseguite da Woody Gipsy Band e Giuseppe Bonifacio

produzione Teatro Franco Parenti

FUORI ABBONAMENTO

sabato 25 gennaio 2020

BIG ONE - The voice and sound of PINK FLOYD

Performing

A SAUCERFUL OF SECRETS SONGS TOUR + GREATEST HITS

Leonardo De Muzio: chitarra solista, voce, synt, arrangiamenti

Luigi Tabarini: basso e voce

Stefano Raimondi: batteria e percussioni

Stefano Righetti: organo Hammond, piano, synt, sequenze, voce

Special Guests:

Marco Scotti: saxofono

Debora Farina and Pamela Perez: cori

Teatro Verdi di Montecatini Terme

Mercoledì 5 febbraio 2020

MISERABILI

di Victor Hugo

adattamento teatrale di Luca Doninelli

con **Franco Branciaroli**

e con (in o.a.) Alessandro Albertin, Silvia Altrui, Filippo Borghi,

Romina Colbasso, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi,

Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio,

Jacopo Morra, Maria Grazia Plos, Valentina Violo



regia di Franco Però
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, CTB Centro
Teatrale Bresciano, Teatro De Gli Incamminati

Venerdì 14 febbraio 2020

OBLIVION - LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

uno spettacolo scritto da
Davide Calabrese, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
musiche originali di Lorenzo Scuda
interpretato da Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli (Gli **Oblivion**)
coreografie di Francesca Folloni
regia Giorgio Gallione
agidi

sabato 22 febbraio 2020

EUREKA!

una creazione **Katakò Athletic Dance Theatre**
ideazione, direzione artistica e regia Giulia Staccioli
coreografie Giulia Staccioli
collaborazione artistica Alberta Palmisano
performers I Danzatori della Compagnia Katakò
produttore esecutivo Antonio Miliani
promozione e distribuzione Progetti Dadaumpa s.r.l.

venerdì 6 marzo 2020

NEL NOME DEL PADRE

Di e con **Mario Perrotta**

Domenica 22 marzo 2020

ALLE 5 DA ME

di Pierre Chesnot
Con **Gaia De Laurentiis, Ugo Dighero**
Musiche Banda Osiris
Regia Stefano Artissunch
Synergie ArteTeatro | Festival Teatrale di Borgio Verezzi |
Artisti Associati

Sabato 4 aprile 2020

CANTO LIBERO

omaggio a Battisti e Mogol
Good Vibrations Entertainment



TEATRO SOCIALE OFF (presso Teatro Incontro)
Muri dell'incomunicabilità

Giovedì 5 dicembre 2019

R.OSA

Di Silvia Gribaudi
Con Claudia Marsicano
LA CORTE OSPITALE

Giovedì 19 dicembre 2019

BERLINO, CRONACHE DEL MURO

Le vicende che hanno segnato la storia
con **Ezio Mauro**
Elastica

Venerdì 17 gennaio 2020

U.MANI.TÀ

di e con Jacopo Tealdi
SMART-IT

Sabato 18 aprile 2020

LA LETTERA

Di e con Paolo Nani

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00 tranne dove diversamente indicato.
Il programma potrebbe subire variazioni.