



COMUNICATO, 15 MARZO 2019

Rassegna "I venerdì del Corelli"

Venerdì 22 marzo 2019 ore 21.00 - sala I. Tajo via S. Giuseppe, Pinerolo

OTTOCENTO ROMANTICO

Vincitore Premio Comune di Buriasco "Concorso Ravel"

I Venerdì del Corelli portano sul palco il pianista Claudio Berra con brani di Schumann e Liszt.

Il 22 marzo 2019 alle ore 21.00 i "Venerdì del Corelli" porteranno sul palco il giovane pianista Claudio Berra, classe 1997, con un repertorio che riprende i grandi compositori dell'Ottocento Romantico. Si partirà dalle *Davidsbündlertänze* di Schumann, diciotto piccoli pezzi caratteristici, le danze dei compagni di David o come suggerisce l'autore "danze dei morti, delle Grazie, dei folletti"; una composizione emotivamente scissa fra le due sensazioni di gioia e dolore, percorsa dal movimento di danza che attraversa lo spartito da capo a fondo - privilegiato è il Valzer, ma si trovano anche due Landler (nn. 2 e 14) e una Polka (n. 12).

A seguire, Berra chiuderà il concerto con la Sonata in si minore per pianoforte, S 178 di F.Liszt, dedicata a Robert Schumann e considerata un "pezzo d'obbligo dei grandi interpreti del romanticismo musicale".

Il concerto è gratuito e accessibile a tutti.

Programma

R. Schumann: Davidsbundlertanze op. 6

1. Lebhaft
2. Innig
3. Mit humor. Etwas hahnbuchten. Schneller
4. Ungeduldig
5. Einfach
6. Sehr rasch und in sich hinein
7. Nicht schnell. Mis ausserst starker Empfindung
8. Frisch
9. Lebhaft
10. Balladenmassig. Sehr rash
11. Einfach
12. Mit humor
13. Wild und lustig
14. Zart und singend
15. Frisch
16. Mit gutem Humor
17. Wie aus der Ferne
18. Nicht schnell

F. Liszt: Sonata in si minore S178

Claudio Berra

Claudio Berra nasce nel 1997.

Avvicinatosi allo studio del pianoforte con Lorena Sancin, successivamente viene ammesso al Conservatorio "G. Verdi" di Torino con il massimo dei voti ed entra nella classe della professoressa Laura Richaud.

Conseguito il diploma con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, attualmente prosegue i suoi studi con Laura Richaud frequentando il biennio ad indirizzo concertistico presso il Conservatorio di Torino e con Enrico Pace e Roberto Plano presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Ha partecipato a concorsi Nazionali e Internazionali conseguendo primi premi, e recentemente si è classificato quarto al prestigioso "Premio Venezia" presso il Teatro "La Fenice". Frequenta diverse masterclass con grandi maestri come Franco Scala, Andrea Lucchesini, Fabio Bidini, Aleksandr Madzar, Benedetto Lupo, Michele Marvulli, Michel Béroff, Marco Zuccarini, Roberto Plano, Andràs Schiff, Pavel Gililov, e partecipa a manifestazioni come "The Paris Summer Festival" presso l'Ecole Normale "A. Cortot" di Parigi.

Si è esibito in diversi recital, nell'ambito del festival "Musica d'Estate" organizzato a Bardonecchia dall'Accademia di Musica di Pinerolo, presso la Reggia di Venaria, sia da



solo che in ensemble per “I concerti di Santa Pelagia”, per i concerti di beneficenza dell’associazione AMAR Piemonte Onlus, presso l’istituto “Brera” di Novara, alla “Salle Cortot” a Parigi, per “Unione Musicale” presso il Teatro Vittoria a Torino, presso l’Auditorium Vivaldi per l’ Accademia Corale Stefano Tempia, per il Viotti Festival al Museo Leone, per “Note Future” a Camponogara. Nel 2017 si esibisce come solista affiancato dall’orchestra del Conservatorio di Torino sotto la direzione del maestro Giuseppe Ratti, eseguendo il Concerto n. 2 di F. Chopin presso il Teatro Sociale di Pinerolo. Dal 2017 inoltre si esibisce in duo con la violinista Esther Zaglia. Si è esibito inoltre al fianco del grande violista Bruno Giuranna eseguendo il quartetto in Do minore di G. Faurè.

Tra i suoi prossimi appuntamenti di quest’anno ci saranno concerti per Unione Musicale, PianoCity Milano, I Venerdì del Corelli a Pinerolo, Associazione “Clara Schumann” di Massa, festival “Perosi” a Tortona in qualità di solista con orchestra.

Vincitore del “Premio Tempia 2018” assegnato dall’ “Accademia Corale Stefano Tempia” è stato inoltre beneficiario della borsa di studio “Talent Musicali – Fondazione CRT”.

Recentemente è stato ammesso al prestigioso Royal College Of Music di Londra presso il quale studierà per conseguire il Master of performance con il M° Norma Fisher dal Settembre 2019.

Informazioni:

Sabrina Milano

Istruttore amministrativo

Settore Istruzione Informativo - Corelli Comune di Pinerolo

Piazza Vittorio Veneto n. 1 - 10064 Pinerolo (TO)

e-mail: milanos@comune.pinerolo.to.it

recapiti ufficio: tel. 0121.321706 - fax 0121.361354

