

## STAGIONE TEATRALE 2018-2019

# ANTICIPAZIONI SUL PROGRAMMA

Ecco alcune anticipazioni sul ricco programma della stagione 2018/2019 del Teatro Sociale di Pinerolo e del Teatro Incontro.

A Pinerolo gli appassionati di teatro potranno trovare pane per i loro denti. La stagione 2018-2019 si preannuncia ricca di sorprese e assai articolata: spettacoli di prosa, produzioni contemporanee, monologhi, classici antichi e moderni, musica, danza e anche grandi nomi del teatro come Michele Placido, Anna Bonaiuto, Alessandro Haber e Valter Malosti. Sarà dato spazio anche alle acrobazie linguistiche di Geppi Cucciari e alla magia di Musichall, lo spettacolo ideato da Arturo Brachetti.

La stagione raddoppia anche quest'anno: oltre al programma del Teatro Sociale, si conferma la stagione Off, con una serie di spettacoli scelti attorno al tema guida "Grandi Biografie": da Frida Kahlo ad Aldo Moro sino all'Andrè Agassi di Open, vite spettacolari verranno raccontate attraverso voci inedite sul palcoscenico del Teatro Incontro. Di seguito, un'anteprima del programma.

### Stagione Teatrale

2018/2019

**TEATRO SOCIALE (557 posti)**

**TEATRO INCONTRO (315 posti)**

### FUORI ABBONAMENTO

Sabato 13 ottobre 2018

#### **bandakadabra in FIGURINI**

Giulio Piola tromba

Stefano "piri" Colosimo tromba

Francesco "cecio" Grano sax tenore

Simone Garino sax contralto

Enzo Ceccantini sax tenore

Elia Zortea trombone

Max Vienco tuba, susafono

Renato Tarricone rullante

Gipo Di Napoli cassa

### FUORI ABBONAMENTO NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA JAZZ VISIONS

Sabato 20 ottobre 2018, ore 21,15



### **TRIO BOBO**

Alessio Menconi, chitarra  
Faso, basso elettrico  
Christian Meyer, batteria  
jazz visions

Ingresso 12 euro, ridotti 8 euro  
(fino a 18 anni e oltre i 65)

### **FUORI ABBONAMENTO**

Sabato 5 gennaio 2018 ore 19

#### ***STEAM EXPERIENCE***

live performance e dj-set con aperitivo nel foyer del Teatro in una vera e propria ambientazione steampunk! Questo è lo scenario della Steam Lounge, una straordinaria stazione di epoca vittoriana con le magnifiche scenografie realizzate da Cristiano Spadavecchia.

### **SONICS IN STEAM** ore 21

Creato e diretto da Alessandro Pietrolini

Coreografie – Team creativo – Performer: Jessica Pioggia, Maria Seckler, Federica Vaccaro,

Ileana Prudente, Artur Cacciolari, Vitor Dias

Voce fuori campo e actor training: Pier Paolo Congiu

Scenografie: Cristiano Spadavecchia, Mimmo Caforio, Vitor Dias, Alessandro Pietrolini

Head Rigger: Vitor Dias

### **ABBONAMENTO FEDELTA'**

Venerdì 16 novembre 2018

#### **COGNATE**

***(Les belles-soeurs)***

Con Anna Valle, Guenda Gorla, Anna Zago, Denise Marzari, Nicolò Scarparo, Daniele Berardi, e Marco Barbiero.

regia di Piergiorgio Piccoli con la collaborazione di Aristide Genovese

THEMA TEATRO – TEATRO DE GLI INCAMMINATI

Giovedì 29 novembre 2018

#### **LA GUERRA DEI ROSES**

di Warren Adler - traduzione di Antonia Brancati e Enrico Luttmann

Con Ambra Angiolini, Matteo Cremon

con Massimo Cagnina e Emanuela Guaiana

Regia Filippo Dini

LA PIRANDELLIANA



Mercoledì 5 dicembre 2018

**MUSICHALL**

Creazione e ideazione Arturo Brachetti  
Coreografie di Cristina Fraternale Garavalli  
Direzione musicale di Giovanni Maria Lori  
Regia Stefano Genovese  
Art9 con la collaborazione di Arte Brachetti

Martedì 11 dicembre 2018

**MOLIÈRE / IL MISANTROPO**

**(ovvero Il nevrotico in amore)**

regia e interpretazione Valter Malosti  
drammaturgia Fabrizio Sinisi  
scene Nicolas Bovey  
musiche originali Bruno De Franceschi  
cura del movimento Alessio Maria Romano  
*cast in via di definizione*

TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA- TEATRO CARCANO CENTRO D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
LUGANOINSCENA

Domenica 23 dicembre 2018

**LE SORELLE MATERASSI**

libero adattamento di Ugo Chiti - dal romanzo di Aldo Palazzeschi  
con Lucia Poli, Milena Vukotic, Marilù Prati  
e con Gabriele Anagni, Sandra Garuglieri, Luca Mandarini, Roberta Lucca  
regia Geppy Gleijeses  
GITIESSSE ARTISTI RIUNITI

*Giovedì 17 gennaio 2019 – premontaggio*

Venerdì 18 gennaio 2019 ore 10.30 – matinée per le scuole

Sabato 19 gennaio 2019

**COSÌ È (SE VI PARE)**

di Luigi Pirandello

di Luigi Pirandello

con (in ordine alfabetico) Francesca Agostini, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Giovanni Esposito, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi

regia Filippo Dini

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Venerdì 1 febbraio 2019



### **IL PADRE**

di Florian Zeller

con Alessandro Haber, Lucrezia Lante Della Rovere

e con David Sebasti, Daniela Scarlatti, Ilaria Genatiempo Alessandro Parise

regia di Piero Maccarinelli

GOLDENART

Domenica 17 febbraio 2019

### **PICCOLI CRIMINI CONIUGALI**

di E. Emmanuel Schmitt

con Michele Placido, Anna Bonaiuto

regia Michele Placido

GOLDENART PRODUCTION

Venerdì 1 marzo 2019

### **PERFETTA**

Con Geppi Cucciari

Testi e regia Mattia Torre

Produzione ITC2000

Domenica 17 marzo 2019

### **DA BALLA A DALLA – STORIA DI UN'IMITAZIONE VISSUTA**

con Dario Ballantini

e musicisti dal vivo diretti da Francesco Benotti

regia e progetto di Massimo Licinio

scritto e cantato da Dario Ballantini

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00 tranne dove diversamente indicato.

Il programma potrebbe subire variazioni.

### **ABBONAMENTO OFF c/o TEATRO INCONTRO**

**Tematica: grandi biografie**

Domenica 24 marzo 2019

### **FRIDA KAHLO, UN NASTRO INTORNO ALLA BOMBA**

overture musicale a cura di Mauro Borra (fisarmonica)

di e con Francesca Cassottana

musiche dal vivo di Ilaria Lemmo

*Giovedì 11 aprile 2019 – premontaggio*

Venerdì 12 aprile 2019 – recita scolastica ore 10,30 e recita serale

### **UN BÈS - ANTONIO LIGABUE**

Info - Città di Pinerolo Ufficio Cultura Turismo e Manifestazioni

Tel. 0121/361271 – 0121/361273 - 0121/361274



uno spettacolo di Mario Perrotta  
PREMIO UBU 2013 - Miglior Attore  
PREMIO HYSTRIO TWISTER 2014 – Migliore spettacolo dell'anno a giudizio del pubblico  
PREMIO ANCT 2015 – al Progetto Ligabue (Un bès / Pitùr / Bassa Continua)  
PREMIO UBU 2015– Miglior Progetto Artistico o Organizzativo al Progetto Ligabue

Sabato 11 maggio 2019

**ALDO MORTO**

drammaturgia, regia, interpretazione / Daniele Timpano  
collaborazione artistica / Elvira Frosini  
aiuto regia, aiuto drammaturgia / Alessandra Di Lernia  
oggetti di scena / Francesco Givone  
FROSINI TIMPANO amnesiA vivacE/Kataklisma con il sostegno di Area06  
In collaborazione con Cité internationales des Arts - Résidence d'artistes

Domenica 19 maggio 2019

**OPEN**

reading teatrale dall'omonimo libro di André Agassi  
con Mattia Fabris | alla chitarra Massimo Betti  
produzione ATIR

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00 tranne dove diversamente indicato.  
Il programma potrebbe subire variazioni.