



Stagione Teatrale
Duemila17/Duemila18
TEATRO SOCIALE (557 posti)
TEATRO INCONTRO (315 posti)

INAUGURAZIONE STAGIONE (INGRESSO A 5 EURO) – fuori abbonamento

Sabato 14 ottobre 2017 - Teatro Sociale

LES JUMEAUX

di Daniele Ronco
Con Davide Borra, Mauro Borra
Regia Daniele Ronco
MULINO AD ARTE

Fuori abbonamento nell'ambito di Jazz Visions

Sabato 28 ottobre 2017 ore 21:15 – Teatro Sociale

PAOLO JANNACCI TRIO+1

HARD PLAYING

Paolo Jannacci, pianoforte,
Stefano Bagnoli, batteria
Marco Ricci, contrabbasso
Daniele Moretto, tromba

Ingresso 12 euro, ridotti 8 euro
(fino a 18 anni e oltre i 65)

Sabato 4 novembre 2017 – Teatro Sociale

LE BAL

L'Italia balla dal 1940 al 2001

Regia di Giancarlo Fares
ALESSANDRO LONGOBARDI e VIOLA PRODUZIONI in collaborazione con ISOLA TROVATA

Domenica 12 novembre 2017 – Teatro Sociale

LACCI

di Domenico Starnone tratto dall'omonimo romanzo edito da Einaudi
con Silvio Orlando, Roberto Nobile, Sergio Romano, Maria Laura Rondanini,
Vanessa Scalera, Giacomo De Cataldo
regia Armando Pugliese
CARDELLINO SRL

Sabato 25 novembre 2017 – Teatro Sociale

NUDI E CRUDI

Una storia di Alan Bennett - Tradotta e adattata per la scena da Edoardo Erba
Con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi
e con Nicola Sorrenti
Regia di Serena Sinigaglia
Aartisti associati

Mercoledì 6 dicembre 2017 – Teatro Sociale

VENERE IN PELLICCIA

di David Ives
con Sabrina Impacciatore e Valter Malosti
regia Valter Malosti
PARMACONCERTI

Fuori abbonamento

Sabato 16 dicembre 2017 – Teatro Sociale

PREMIO BINDI

ASSOCIAZIONE LE MUSE NOVAE

20 dicembre 2017 -SERALE Teatro Sociale

21 dicembre 2017- recita scolastica – Teatro Sociale

IL BERRETTO A SONAGLI

Di Luigi Pirandello

Con Sebastiano Lo Monaco

con Maria Rosaria Carli

e Claudio Mazzenga, Clelia Piscitello, Rosario Petix, Lina Bernardi, Maria Laura Caselli

con la partecipazione di Gianna Giachetti

regia di Sebastiano Lo Monaco

Sicilia Teatro in collaborazione con Festival La Versiliana – Pietrasanta e Teatro Luigi Pirandello -Agrigento

Venerdì 12 gennaio 2018 – Teatro Sociale

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

Tratto dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami

Adattamento e regia Fabrizio Coniglio

Con Massimo Dapporto

Con Susanna Marcomeni, Roberto D'Alessandro, Fabrizio Coniglio, Federico Rubino

Musiche originali Nicola Piovani

Scene Giuseppe Di Pasquale

Teatro e società

Venerdì 26 gennaio 2018 – Teatro Sociale

QUESTI FANTASMI

di Eduardo De Filippo

con (in ordine di apparizione):

Gianfelice Imparato, Carolina Rosi,

Massimo De Matteo, Paola Fulcinitti, Federica Altamura, Andrea Cioffi, Nicola Di Pinto, Viola Forestiero,

Giovanni Allocca, Carmen Annibale, Gianni Cannavacciuolo

regia Marco Tullio Giordana

scene e luci Gianni Carluccio – costumi Francesca Livia Sartori – musiche Andrea Farri

Elledieffe La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo

Giovedì 8 febbraio 2018 – Teatro Sociale

COMIX

NO GRAVITY

Una creazione di Emiliano Pellisari

Coreografie: Emiliano Pellisari e Mariana Porceddu

Danzatori: Antonella Perazzo, Eva Campanaro, Leila Ghiabbi,

Jesus Bucarano Dousat, Antonio Lollo

Musiche : Jazz e Classica con Django Reinhardt, George Gershwin, Scott Joplin, Camille Saint

Saens, Erik Satie, Rimskij Korsakov

Sabato 17 febbraio 2018 – Teatro Incontro

ODISSEA

Scritto, diretto e interpretato da Mario Perrotta

musiche originali composte ed eseguite da Mario Arcari (clarinetto, oboe, percussioni)

e Maurizio Pellizzari (chitarra, tromba)

PERMÀR

Sabato 3 marzo 2018 – Teatro Sociale

ERA D'OTTOBRE

Di e con Paolo Mieli
Promo Music

Domenica 11 marzo 2018 – Teatro Incontro

L'ULTIMA NOTTE DEL RAIS

di Yashmina Khadra (Sellerio)
riduzione per la scena di Renzo Sicco
in scena Sax Nicosia
paesaggio sonoro percussioni di Vito Miccolis, Roberto Leardi
musiche di Brian Jones, Mick Karn e Bombino
regia di Giovanni Boni
Assemblea Teatro in collaborazione con Barricalla e Città di Collegno

Venerdì 23 marzo 2018 – Teatro Incontro

L'AMICO DI FRED

Storia Fantastica di Fred Buscaglione
Di Pierpaolo Palladino
Con Guido Ruffa e Andrea Murchio
Musiche suonate dal vivo da Francesco Brancato alla batteria, Giulio Piola alla tromba, Alessandro Di Virgilio alla chitarra, Luca Curcio al contrabbasso, Dario Terzuolo al sax tenore
Performers: Ramon Branda, Daniela Freguglia e Alessia Olivetti
Regia Andrea Murchio
Mirabilia teatro

Sabato 7 aprile 2018 – Teatro Sociale

ROSALYN

di Edoardo Erba
con Marina Massironi, Alessandra Faiella
Regia di Serena Sinigaglia
Nidodiragno/ Coop CMC con la collaborazione del Teatro del Buratto

Venerdì 20 aprile 2018 – matinée e serale – Teatro Incontro

1927 - MONOLOGO QUANTISTICO

di e con Gabriella Greison
regia di Emilio Russo
TIEFFE TEATRO

Sabato 5 maggio 2018 – Teatro Incontro

BLUE REVOLUTION. L'ECONOMIA AI TEMPI DELL'USA E GETTA

Da un'idea di Nadia Lambiase, Alberto Pagliarino, Paolo Piacenza
Con Alberto Pagliarino
Ricerca storica e drammaturgica Nadia Lambiase e Paolo Piacenza
Testo di Alberto Pagliarino
Consulenza artistica Alessandra Rossi Ghiglione
Pop Economix e Il Mutamento Zona Castalia

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00 tranne dove diversamente indicato.
Il programma potrebbe subire variazioni.