

Accademia di Musica

Martedì **9 febbraio 2010** alle ore **21.00** presso il **Teatro Sociale** di Pinerolo (piazza Vittorio Veneto, 24) si terrà il nono concerto della Stagione Concertistica 2009/2010 organizzata dall'Accademia di Musica.

Protagonista di questo grande evento sarà l'attore **Sergio Bini**, in arte, **Bustric**.

Lo spettacolo ha per titolo **PINOCCHIO**

Bustric l'attore, il mago, il mimo, l'illusionista, il clown, è Pinocchio che ci conduce, col suo passo lieve e vagabondo, in un viaggio sorprendente nel mondo delle fiabe. Come in un sogno a occhi aperti, ci solleva in una gioiosa dimensione in cui la vertigine dell'immaginazione rende reale il fantastico, nel momento stesso in cui egli lo rappresenta.

(In allegato biografia e foto di Bustric).

La prevendita dei biglietti verrà effettuata presso la Libreria Volare (corso Torino, 44) da **MARTEDI' 2 FEBBRAIO 2010**; il costo del biglietto per platea e galleria è di € 20,00, per il loggione € 12,00. **EVENTUALI INGRESSI** a prezzo ridotto (€ 8,00), riservati a giovani nati dopo il 1984, (in base alla disponibilità di posti, dopo la prevendita) saranno messi in vendita martedì 9 febbraio, sera del concerto, dalle ore 20,45.

Ringraziando per l'attenzione, si porgono distinti saluti.

Accademia di Musica

L'Ufficio stampa

Viale Giolitti, 7

10064 Pinerolo TO

Tel. +39 0121 321040

Fax +39 0121 390343

Web site www.accademiadimusica.it

Sergio Bini, in arte Bustric, autore, regista, attore.

Laureato alla facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Bologna. Frequenta a Parigi la scuola di circo di Annie Fratellini e Pierre Etaix e quella di pantomima di Etienne Decroux e, a Roma, la scuola di Roy Bosier. Poi un periodo di studi con Jon Strasberg dell' "Actor studio". Crea la compagnia teatrale "La compagnia Bustric" con la quale scrive e interpreta spettacoli che mette in scena usando varie tecniche: dal gioco di prestigio, alla pantomima, al canto e alla recitazione, in un ritmo narrativo che riempie le sue storie di sorprese, di cose buffe e inattese. E' un teatro "colorato e comico, a volte poetico, certamente unico". Con i suoi spettacoli è stato in gran parte dei paesi Europei e anche in Somalia, Cile, Uruguay, Brasile, Argentina, America del Nord, recitando in italiano, inglese e francese. Lavora nel cinema, dove ha preso parte tanto a film da Oscar come "La vita è Bella" di Roberto Benigni, quanto a film nascosti come "Quartiere" di Silvano Agosti. Alla televisione recita in vari sceneggiati, ed è stato varie volte ospite di trasmissioni e talk show. Tra i suoi spettacoli "La meravigliosa arte dell'inganno", "Atterraggio di fortuna", "Napoleone Magico Imperatore", "Nuvolo" e molti spettacoli musicali, dal suo originalissimo "Pierino e il lupo" di Prokofiev, a "Varieté" di M. Kagel, "Pinocchio", "La meravigliosa storia del circo in musica",

collaborando con direttori d'orchestra come Marcello Bufalini e Sandro Gorli, ospite dell'Orchestra Regionale Toscana, dell'Orchestra Verdi di Milano, dell'Accademia di S. Cecilia. Firma la regia di un "Don Giovanni" di Mozart (Colombia) ed è Ambrogio nel Barbiere di Siviglia all'Arena di Verona. E' autore oltre che dei testi dei propri spettacoli anche della commedia "Ghiaccio in Paradiso"